	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Fomento (Ref.: n0149)	

Escultura conceptual o abstracta
 Fomento (Ref.: n0149)

Descripción histórica

El día 27 de abril de 2001 se concedió al pintor y escultor vizcaíno –de Basauri– Agustín Ibarrola Goicoechea la Medalla al Mérito del Trabajo. Poco después, el Ministerio de Fomento, radicado en el mismo conjunto de los Nuevos Ministerios en que se ubica el de Trabajo, solicitó al artista una escultura conmemorativa de los 150 años transcurridos desde su fundación el día 20 de Octubre de 1851. Ibarrola creó un diedro de acero oxidado que se instaló en la parte norte de la gran lonja de los Nuevos Ministerios, inaugurándose el día 22 de Octubre de 2001 en presencia del propio autor, del ministro de Fomento Francisco Álvarez-Cascos, que pronunció un discurso, y de S.A.R. el Príncipe de Asturias Felipe de Borbón, que descubrió una placa conmemorativa fijada a un atril de acero corten.

Esta lápida fué desmontada con motivo de las obras de ampliación de la estación de Cercanías existente en el subsuelo de la lonja, y desapareció cuando en el año 2007 se volvió a reconstruir el lugar y reinstalar la escultura. Su texto estaba realizado en relieve sobre una plancha de bronce y era el siguiente: EL DÍA VEINTE DE OCTUBRE DE 1851 / S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II / FIRMO EL DECRETO DE CREACION / DEL MINISTERIO DE FOMENTO / AL CONMEMORARSE EL 150 ANIVERSARIO / DE ESTA FECHA HISTORICA / S.A.R. EL PRINCIPE DE ASTURIAS / DESCUBRIO ESTA PLACA / E INUGURO ESTA ESCULTURA / REINANDO / S.M. EL REY D. JUAN CARLOS I / Y SIENDO MINISTRO DE FOMENTO / EL EXCMO. SR. D. FRANCISCO ALVAREZ-CASCOS / VEINTIDOS DE OCTUBRE DE 2001.


El artista Agustín Ibarrola se formó en Madrid y en París, formando parte en 1957 del grupo Equipo 57 junto a Duarte, Serrano y Cuenca, entre otros. También por esos años estuvo integrado en el grupo de artistas "Estampa Popular". En su última etapa ha realizado intervenciones cromáticas de gran escala en el medio natural, que aproximan sus obras al "land art", alcanzando a lo largo de su trayectoria numerosos premios y distinciones.

Descripción formal

Escultura situada presidiendo el lado norte del gran estanque situado a la izquierda del eje principal oeste-este de los Nuevos Ministerios. Consiste en un diedro de acero corten, de 1.600 kilos de peso y escala monumental, que se apoya girado a 45 grados sobre una peana en continuidad del mismo material y a su vez en una grada cuadrada de gruesas losas de granito. En su arista se produce un corte que sugiere una silueta humana traspasando la superficie. Plásticamente el objeto juega con pequeños desequilibrios que rompen un esquema en principio riguroso y simétrico, de forma que se percibe una multiplicidad de visiones de contorno al rodear la escultura. En el lado inferior derecho de la cara noroeste del plinto hay una pequeña placa atornillada de aluminio, con la firma del escultor grabada: IBARROLA, y la marca de la empresa constructora: MAGISA / MADRID; cuyo sello FUNDICIONES / MAGISA / MADRID aparece nuevamente en la esquina inferior derecha del costado sudoeste.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Fomento (Ref.: n0149)	

Propiedades

Barrio	Barrio de RÍOS ROSAS
Distrito	Distrito de CHAMBERÍ
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.360,17 4.477.516,36
Categoría de monumento	Esculturas conceptuales o abstractas

Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>El día 27 de abril de 2001 se concedió al pintor y escultor vizcaíno –de Basauri– Agustín Ibarrola Goicoechea la Medalla al Mérito del Trabajo. Poco después, el Ministerio de Fomento, radicado en el mismo conjunto de los Nuevos Ministerios en que se ubica el de Trabajo, solicitó al artista una escultura conmemorativa de los 150 años transcurridos desde su fundación el día 20 de Octubre de 1851. Ibarrola creó un diedro de acero oxidado que se instaló en la parte norte de la gran lonja de los Nuevos Ministerios, inaugurándose el día 22 de Octubre de 2001 en presencia del propio autor, del ministro de Fomento Francisco Álvarez-Cascos, que pronunció un discurso, y de S.A.R. el Príncipe de Asturias Felipe de Borbón, que descubrió una placa conmemorativa fijada a un atril de acero corten. Esta lápida fué desmontada con motivo de las obras de ampliación de la estación de Cercanías existente en el subsuelo de la lonja, y desapareció cuando en el año 2007 se volvió a reconstruir el lugar y reinstalar la escultura. Su texto estaba realizado en relieve sobre una plancha de bronce y era el siguiente: EL DIA VEINTE DE OCTUBRE DE 1851 / S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II / FIRMO EL DECRETO DE CREACION / DEL MINISTERIO DE FOMENTO / AL CONMEMORARSE EL 150 ANIVERSARIO / DE ESTA FECHA HISTORICA / S.A.R. EL PRINCIPE DE ASTURIAS / DESCUBRIO ESTA PLACA / E INUGURO ESTA ESCULTURA / REINANDO / S.M. EL REY D. JUAN CARLOS I / Y SIENDO MINISTRO DE FOMENTO / EL EXCMO. SR. D. FRANCISCO ALVAREZ-CASCOS / VEINTIDOS DE OCTUBRE DE 2001. El artista Agustín Ibarrola se formó en Madrid y en París, formando parte en 1957 del grupo Equipo 57 junto a Duarte, Serrano y Cuenca, entre otros. También por esos años estuvo integrado en el grupo de artistas "Estampa Popular". En su última etapa ha realizado intervenciones cromáticas de gran escala en el medio natural, que aproximan sus obras al "land art", alcanzando a lo largo de su trayectoria numerosos premios y distinciones.</p>
Fecha proyecto	2001
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	metálico (acero cortén)
Dimensiones (alt, anc, fon)	5,00 x 2,00 x 2,00 m
Propiedad	No municipal. Estado
Competencia mantenimiento	

Escultura conceptual o abstracta

Figura

Configuración	escultura no figurativa
---------------	-------------------------

Pedestal

Configuración	integrado con la escultura
Materiales	
Dimensiones (alt, anc, fon)	

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	plataforma cuadrada de losas cuadradas de granito, de 15 cm de alto y 3,50 x 3,50 m de superficie

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
089	Paseo	Castellana		Jardines del Ministerio de Fomento

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha de-función	Lugar de-función
611	IBARROLA GOICOECHEA, Agustín	Pintor y escultor		1930	Basauri (Vizcaya)		