	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Hércules y la Hidra de Lerna (Ref.: 8298)	

## Grupo Escultórico

### Hércules y la Hidra de Lerna (Ref.: 8298)

#### Descripción histórica

Se trata de un conjunto de cierta antigüedad, que puede proceder de algún otro punto de este Real Sitio del Buen Retiro, para lo cual se le creó un pedestal simplificando el que pudo tener. Es de tipo mitológico y hace pareja o serie con la de Hércules y el León de Nemea [8297], pues éste que se trata corresponde a otro de los doce de sus trabajos, concretamente al segundo tras aquél. Hércules o Heracles, con ayuda de su sobrino Yolao, matarían a la Hidra monstruosa, la hermana del referido León de Nemea, el primero cortando sus cuellos, tras su cauterización por el segundo. Podrían guardar ambos grupos escultóricos relación con los mencionados en la documentación existente en el Archivo General de Palacio, donde se indica que éstos u otros similares fueron trasladados desde el Palacio Real al sitio de El Retiro en el reinado de Carlos III. Se trataría, en este caso, de algún encargo real del siglo XVII o principios del XVIII para adornar las residencias regias. Su ubicación semioculta por la vegetación exige su traslado a otro punto que permita su mejor contemplación, e incluso, dada su vinculación histórica y simbólica con la [8297], hacen deseable establecer una mejor relación visual entre las dos.

#### Descripción formal

La composición del conjunto la constituyen varias figuras, en las que destacan dos masculinas desnudas, de bulto redondo, una de pie y la otra arrodillada, a espaldas de la primera que representan, aquélla a Hércules o Heracles y ésta a Yolao, su sobrino. Falta el cuchillo o espada con el que Hércules iría cortando las siete cabezas de serpiente a la Hidra, así como el brazo derecho de Yolao. En el lateral izquierdo figura la inscripción: Sobrex

#### Imágenes



#### Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	442.487,66 4.473.935,66
Categoría de monumento	Grupos Escultóricos


#### Monumento

##### Principales

Descripción Histórica	Se trata de un conjunto de cierta antigüedad, que puede proceder de algún otro punto de este Real Sitio del Buen Retiro, para lo cual se le creó un pedestal simplificando el que pudo tener. Es de tipo mitológico y hace pareja o serie con la de Hércules y el León de Nemea [8297], pues éste que se trata corresponde a otro de los doce de sus trabajos, concretamente al segundo tras aquél. Hércules o Heracles, con ayuda de su sobrino Yolao, matarían a la Hidra monstruosa, la hermana del referido León de Nemea, el primero cortando sus cuellos, tras su cauterización por el segundo. Podrían guardar ambos grupos escultóricos relación con los mencionados en la documentación existente en el Archivo General de Palacio, donde se indica que éstos u otros similares fueron trasladados desde el Palacio Real al sitio de El Retiro en el reinado de Carlos III. Se trataría, en este caso, de algún encargo real del siglo XVII o principios del XVIII para adornar las residencias regias. Su ubicación semioculta por la vegetación exige su traslado a otro punto que permita su mejor contemplación, e incluso, dada su vinculación histórica y simbólica con la [8297], hacen deseable establecer una mejor relación visual entre las dos.
Fecha proyecto	1650
Modificadores de Fecha	
Retirado	

##### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,10 x 0,75 x 0,50 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Hércules y la Hidra de Lerna (Ref.: 8298)	

## Grupo Escultórico

### Figura principal

Configuración	
---------------	--

### Pedestal

Configuración	Se trata de un volumen macizo, constituido por dos cuerpos de planta elíptica, el superior con molduras en su coronación, a modo de capitel, y a su vez apoyados en un prisma sencillo.
Materiales	Pétreo (calizo y granítico)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,30 x 1,10 x 0,75 m

### Otros datos

Elementos en el conjunto	
Entorno en recinto propio	
Figuras asociadas	
Figuras independientes en el conjunto	

### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
149	Paseo	Duque de Fernán Núñez		junto al paseo del Uruguay

### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1032	Paseo Monumental por el Retiro	Impreso	Instituto de Estudios Madrileños	Madrid	2004