	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Ref.: 8291)	

Grupo Escultórico

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Ref.: 8291)

Descripción histórica

Los hermanos Álvarez Quintero, Serafín (1871-1938) y Joaquín (1873-1944), nacieron en Utrera (Sevilla) y murieron en Madrid. Fueron ambos poetas, narradores, periodistas, pero sobre todo comediógrafos, obteniendo en el teatro innumerables éxitos y ningún fracaso, formando un dúo original e irrepetible, en cuyas obras era difícil saber la aportación de cada cual. Obtuvieron gran popularidad en la primera mitad del siglo XX, incluso fuera de nuestras fronteras, a pesar de su estilo alejado de las vanguardias y la modernidad, de temática algo superficial, pero lleno de riqueza lingüística y elegancia. A esta aportación se debe el ingreso de ambos en la Real Academia Española de la Lengua.

El grupo escultórico que evoca Andalucía y Sevilla fue encargado al escultor Lorenzo Coullaut Valera, pero a su muerte, en 1932, tuvo que concluirlo su hijo y sucesor Federico, especialmente el jinete en bronce. Se inauguró el 2 de diciembre de 1934 por los alcaldes de Madrid y Sevilla, con los dos homenajeados aún vivos, si bien no asistieron al acto, leyendo en su nombre unas cuartillas la actriz Concha Catalá. La lápida es obra del escultor Juan de los Ríos Quintero, primo de los literatos y nacido, como ellos, en Utrera.

Descripción formal


Se trata de una gran composición escultórico-arquitectónica, configurando una plaza circular. Un banco corrido, adaptado a esta geometría, se interrumpe en su centro para levantar un triple hueco en serliana sobre un plinto, entre dobles columnas de orden jónico, siendo el central un arco de importantes dimensiones, concebido a modo de balcón y apoyado en los dos ejes intermedios, y los laterales adintelados, coronándose los soportes extremos con piñas. En los vanos laterales se sitúan jarrones decorativos y en el central una elegante e idealizada figura femenina de cuerpo entero y vestida a la andaluza, que apoya la mano derecha en la barandilla del balcón y la izquierda a la cintura, mientras el mantón cae sutilmente por fuera de aquélla. A los pies de la figura está la firma del autor: LORENZO COULLAUT VALERA.

Fuera de esta composición se levanta la escultura de un hombre a caballo sobre un pedestal macizo y prismático, también vestido a la andaluza, pero con el sombrero quitado y sujeto con su mano derecha, simulando cortejar a la dama. En la base de bronce aparece la inscripción. CODINA HERMANOS / FUNDIDORES-MADRID. La firma de los escultores queda estampada en el pedestal del monumento ecuestre, bajo la pata delantera derecha del caballo: LORENZO COULLAUT VALERA / FEDERICO COULLAUT VALERA.

En medio del hueco central y en la parte inferior, mirando a la plaza, hay una lápida conmemorativa con el busto de los hermanos Álvarez Quintero en relieve y debajo de ellos la inscripción incisa: A / SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO / EL PUEBLO DE MADRID / CON LA COLABORACIÓN / Y HOMENAJE DE ESPAÑA ENTERA.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Ref.: 8291)	

Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	442.237,03 4.474.772,04
Categoría de monumento	Grupos Escultóricos

Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>Los hermanos Álvarez Quintero, Serafín (1871-1938) y Joaquín (1873-1944), nacieron en Utrera (Sevilla) y murieron en Madrid. Fueron ambos poetas, narradores, periodistas, pero sobre todo comediógrafos, obteniendo en el teatro innumerables éxitos y ningún fracaso, formando un dúo original e irreplicable, en cuyas obras era difícil saber la aportación de cada cual. Obtuvieron gran popularidad en la primera mitad del siglo XX, incluso fuera de nuestras fronteras, a pesar de su estilo alejado de las vanguardias y la modernidad, de temática algo superficial, pero lleno de riqueza lingüística y elegancia. A esta aportación se debe el ingreso de ambos en la Real Academia Española de la Lengua.</p> <p>El grupo escultórico que evoca Andalucía y Sevilla fue encargado al escultor Lorenzo Coullaut Valera, pero a su muerte, en 1932, tuvo que concluirlo su hijo y sucesor Federico, especialmente el jinete en bronce. Se inauguró el 2 de diciembre de 1934 por los alcaldes de Madrid y Sevilla, con los dos homenajeados aún vivos, si bien no asistieron al acto, leyendo en su nombre unas cuartillas la actriz Concha Catalá. La lápida es obra del escultor Juan de los Ríos Quintero, primo de los literatos y nacido, como ellos, en Utrera.</p>
Fecha proyecto	1932
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza) la figura femenina y metálico (bronce) la ecuestre y la barandilla de hierro forjado.
Dimensiones (alt, anc, fon)	Figura femenina: 2,06 x 0,80 x 0,35 Figura masculina a caballo: 2,75 x 2,50 x 1,50 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Grupo Escultórico

Figura principal

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,45 x 2,50 x 1,50 m

Otros datos


Elementos en el conjunto	Existe una lámina de agua, de planta orgánica, con el bordillo de ladrillo colocado al sardinel, detrás del monumento.
Entorno en recinto propio	
Figuras asociadas	El conjunto tendría unas medidas generales: 6,10 x 14,00 x 8,50
Figuras independientes en el conjunto	Fuera de la escena principal y en el centro de la simulada plaza se encuentra una fuente de doble vaso y un surtidor central, siendo la taza superior circular, la inferior, y mucho más grande, estrellada y el estanque también circular.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
173	Paseo	Bolivia		

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
124	COULLAUT VALERA, Lorenzo	Escultor		1876	Marchena (Sevilla)	1932	Madrid
442	RÍOS QUINTERO, Juan de los	Escultor					
734	COULLAUT-VALERA MENDIGUTIA, Federico	Escultor		1912	Madrid	1989	Madrid

	Monumentos urbanos	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Grupo Escultórico	
	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Ref.: 8291)	

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1040	La escultura al encuentro de la ciudad: memoria de la escultura urbana en Madrid (1920-1940)	Tesis	Universidad Complutense	Madrid	1992
1055	Siempre "La memoria impuesta"	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	2003
1066	Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1941