

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Velázquez (Ref.: 8286)	

Estatua

Velázquez (Ref.: 8286)

Descripción histórica

Esta escultura, dedicada al sin igual pintor Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, preside la entrada del frente principal del Museo del Prado, situada en el mismo eje central, y a no más de 25 m del acceso central a éste.

Maestro de fama universal, que adquirió en la corte española el más alto reconocimiento y poder para un artista, había nacido en Sevilla en 1599, donde se formó en los talleres de Herrera el Viejo y especialmente en los de Francisco Pacheco, que habría de convertirse en su suegro. Protegido del valido del rey Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, pasó a residir a Madrid en 1623, obteniendo el favor real, un hecho que le permitiría viajar a Italia en dos ocasiones y alcanzar el cargo de mariscal de Palacio aposentador. Velázquez falleció en Madrid en 1660, aunque su influencia en la pintura europea, debido al aislamiento de España, tardaría bastantes años en producirse.

Este monumento, realizado por el escultor Aniceto Marinas sobre un pedestal diseñado por el arquitecto Vicente Lampérez y Romea, que se construyó a expensas de la Sociedad Central de Arquitectos, fue inaugurado el 14 de junio de 1899, coincidiendo con el III centenario del nacimiento de Velázquez, contando en la misma con la presencia de la reina regente María Cristina de Austria y del rey Alfonso XIII. Con el tiempo el pedestal sufrió algunas modificaciones, como la pérdida de las ramas de laurel talladas en las pilastras del frente principal.

Descripción formal

Se trata de una figura de cuerpo entero, sedente y de bulto redondo del pintor, ataviado con sus signos externos más característicos y que reflejan su naturaleza: la paleta, pinceles y tiento de su oficio y la espada y capa recogida en el respaldo del asiento, como propia de caballero que era de la Orden Militar de Santiago, cuya cruz al pecho se reconoce. La imagen, de carácter naturalista, es fiel a los retratos que se conservan del artista, al que se le representa solemnemente posando ante un lienzo inexistente, "pintor pintado", como si el tiempo se hubiera detenido. En la base y a la derecha aparece la inscripción yuxtapuesta con el nombre del autor A. MARINAS y a la izquierda la del ejecutor: MASRIERA Y CAMPINS / FUNDIDORES - BARCELONA.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Velázquez (Ref.: 8286)	

Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.339,32 4.474.116,37
Categoría de monumento	Estatuas

Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>Esta escultura, dedicada al sin igual pintor Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, preside la entrada del frente principal del Museo del Prado, situada en el mismo eje central, y a no más de 25 m del acceso central a éste.</p> <p>Maestro de fama universal, que adquirió en la corte española el más alto reconocimiento y poder para un artista, había nacido en Sevilla en 1599, donde se formó en los talleres de Herrera el Viejo y especialmente en los de Francisco Pacheco, que habría de convertirse en su suegro. Protegido del valido del rey Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, pasó a residir a Madrid en 1623, obteniendo el favor real, un hecho que le permitiría viajar a Italia en dos ocasiones y alcanzar el cargo de mariscal de Palacio aposentador. Velázquez falleció en Madrid en 1660, aunque su influencia en la pintura europea, debido al aislamiento de España, tardaría bastantes años en producirse.</p> <p>Este monumento, realizado por el escultor Aniceto Marinas sobre un pedestal diseñado por el arquitecto Vicente Lampérez y Romea, que se construyó a expensas de la Sociedad Central de Arquitectos, fue inaugurado el 14 de junio de 1899, coincidiendo con el III centenario del nacimiento de Velázquez, contando en la misma con la presencia de la reina regente María Cristina de Austria y del rey Alfonso XIII. Con el tiempo el pedestal sufriría algunas modificaciones, como la pérdida de las ramas de laurel talladas en las pilastras del frente principal.</p>
Fecha proyecto	1899
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,80 x 1,50 x 1,60 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	<p>Consiste en un gran volumen prismático de planta rectangular sobre base escalonada, constituido por bloques de piedra. En el frente norte aparece la fecha de nacimiento inscrita de modo inciso: 1599 y en el sur la de fallecimiento: 1660. En el principal u oeste aparece la palabra con letras yuxtapuestas: VELAZQUEZ, remarcada por una doble banda con motivos geométricos y entre pilastras adosadas, y en la parte posterior la inscripción incisa: LOS / ARTISTAS ESPAÑOLES / POR INICIATIVA DEL / CÍRCULO DE / BELLAS ARTES / 1899, también entre pilastras.</p>
Materiales	Pétreo (caliza en el cuerpo superior y granito en la base)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,30 x 3,00 x 3,00 m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
145	Paseo	Prado		Jardines del Museo del Prado

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
481	MARINAS Y GARCÍA, Aniceto	Escultor		1866	Segovia	1953	Madrid
671	LAMPÉREZ ROMEA, Vicente	Arquitecto					

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Velázquez (Ref.: 8286)	

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1028	Madrid 1900	Impreso	Silex	Madrid	1994
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1055	Siempre "La memoria impuesta"	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	2003
1066	Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1941
1067	La escultura conmemorativa en España. 1820-1914	Impreso	Cátedra	Madrid	1999
1076	Hacia el Madrid del 2000. Memoria de gestión 1995-1999	Impreso	Ayuntamiento de Madrid. Area de Obras e Infraestructuras	Madrid	1999