	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Galdós (Ref.: 8278)	

Estatua

Galdós (Ref.: 8278)

Descripción histórica

Benito Pérez Galdós es el gran escritor costumbrista y realista de finales del siglo XIX y principios del XX, incluso considerado el mayor novelista español después de Miguel de Cervantes. Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843, pero se trasladó joven a Madrid, con diecinueve años, donde residiría toda su vida, falleciendo en esta ciudad el 3 de enero de 1920. Relacionado con la Institución Libre de Enseñanza y afiliado a la Conjunción Republicano Socialista, Galdós fue un conocedor profundo de todas las clases de la sociedad madrileña y de la propia urbe, y en general de la historia española, saber que viva y fielmente retrató en sus novelas. En su producción destaca: "La Familia de León Roch" (1878), "Fortunata y Jacinta" (1886-1887), "Episodios Nacionales", "Miau" (1888), "Tristana" (1892), "Nazarín" (1895), "Misericordia" (1897), etc.

El monumento, inaugurado el 20 de enero de 1919 y con la asistencia del propio homenajead, es obra juvenil del escultor Victorio Macho, y origen de su enorme fama posterior.

Descripción formal

La figura del novelista se representa completa, en posición sedente y actitud tranquila y serena, con las manos entrecruzadas sobre las piernas, las cuales están completamente arropadas por una gran manta. Es una escultura fiel a su imagen, si bien ya de avanzada edad, sentado sobre un trono con brazos asemejando leones en relieve, y cuyas bocas sujetan una corona de laurel que se yuxtapone al respaldo. En el lateral derecho figura la inscripción incisa y erosionada: VICTORIO MACHO / ANO MCMXVIII, mientras que en el respaldo se señala: ARS / NATURA / VERITAS y en la base, que conforma un todo con la figura y el sillón, pues la tela cae sobre ella y es del mismo material, se intuye en su trasdós: HOMENAJE DE SUS / AMIGOS Y ADMIRADORES.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	442.422,59 4.473.889,69
Categoría de monumento	Estatuas


Monumento

Principales

Descripción Histórica	Benito Pérez Galdós es el gran escritor costumbrista y realista de finales del siglo XIX y principios del XX, incluso considerado el mayor novelista español después de Miguel de Cervantes. Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843, pero se trasladó joven a Madrid, con diecinueve años, donde residiría toda su vida, falleciendo en esta ciudad el 3 de enero de 1920. Relacionado con la Institución Libre de Enseñanza y afiliado a la Conjunción Republicano Socialista, Galdós fue un conocedor profundo de todas las clases de la sociedad madrileña y de la propia urbe, y en general de la historia española, saber que viva y fielmente retrató en sus novelas. En su producción destaca: "La Familia de León Roch" (1878), "Fortunata y Jacinta" (1886-1887), "Episodios Nacionales", "Miau" (1888), "Tristana" (1892), "Nazarín" (1895), "Misericordia" (1897), etc. El monumento, inaugurado el 20 de enero de 1919 y con la asistencia del propio homenajead, es obra juvenil del escultor Victorio Macho, y origen de su enorme fama posterior.
Fecha proyecto	1919
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,70 x 1,00 x 2,00 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Galdós (Ref.: 8278)	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	Se trata de una grada de doble escalón, inscribiéndose en la superior: GALDÓS en el frente, NOVELA CONTEMPORÁNEA en el lateral derecho, TEATRO en el trasdós y EPISODIOS NACIONALES en el lateral izquierdo.
Materiales	Pétreo (granito)
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,80 x 2,00 x 3,00 m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	Una alfombra vegetal de setos en semicírculo flanquea el monumento, dejando un estrecho paso alrededor y en el centro, que permite aproximarse a aquél.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
183	Glorieta	Pérez Galdós		Entre los paseos del Duque de Fernán Núñez y de Uruguay

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
635	MACHO ROGADO, Víctorio	Escultor		1887	Palencia	1966	Toledo

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1032	Paseo Monumental por el Retiro	Impreso	Instituto de Estudios Madrileños	Madrid	2004
1040	La escultura al encuentro de la ciudad: memoria de la escultura urbana en Madrid (1920-1940)	Tesis	Universidad Complutense	Madrid	1992
1102	Manual informativo de la Villa de Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1967
1105	Catálogo de la exposición "Postales antiguas de Madrid"	Impreso	La Librería	Madrid	1999

Capítulo de libro

Código	Título	Libro o volumen	Rango de páginas
3003	Esculturas	Enciclopedia de Madrid	

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2112	La Plaza de Gabriel Miró	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	tomo XLII		2.002	204-205