	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Claudio Moyano (Ref.: 8276)	

## Estatua

### Claudio Moyano (Ref.: 8276)

#### Descripción histórica

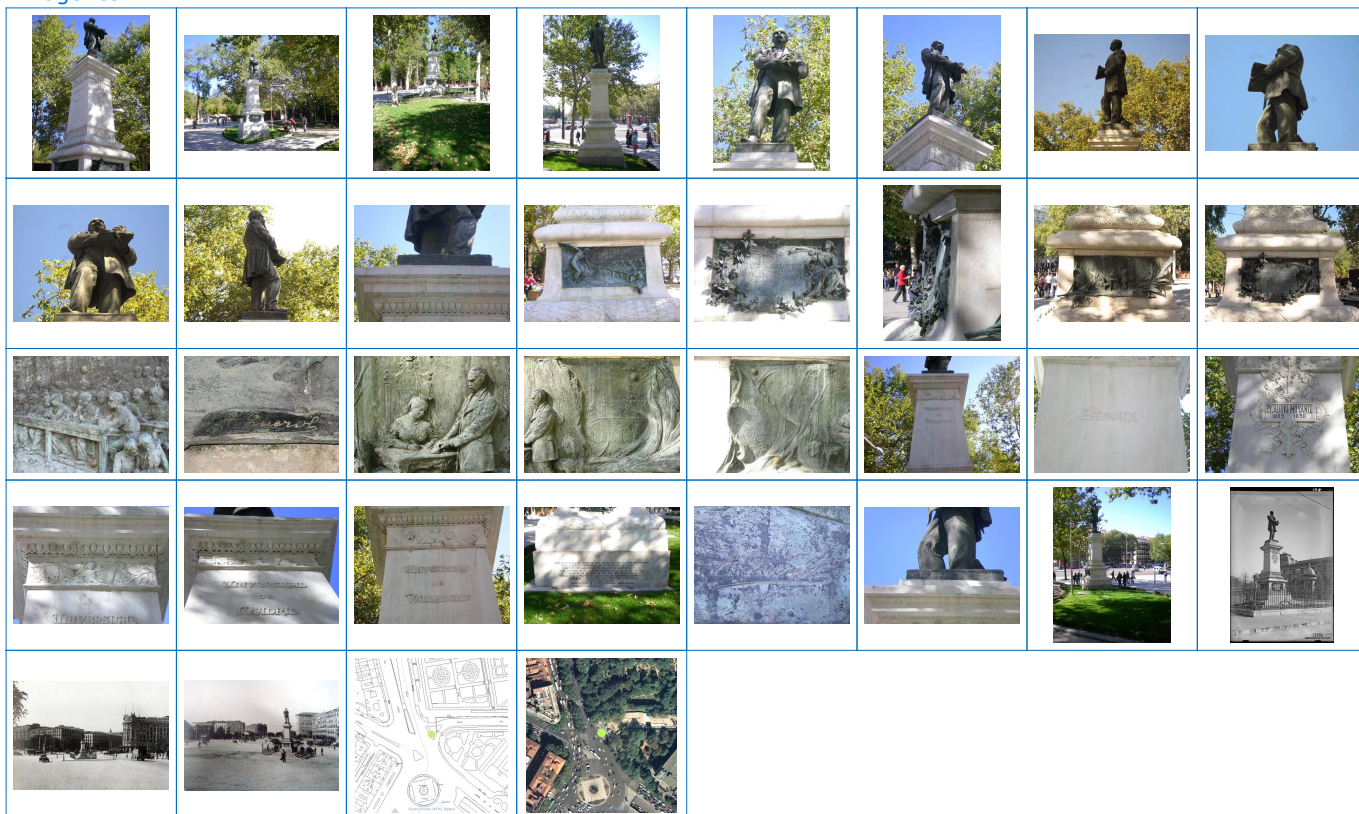
Este monumento al político zamorano Claudio Moyano Samaniego (1809-1890) fue erigido a propuesta del Magisterio Español, en agradecimiento a la publicación durante su ministerio, como titular de Fomento en el gobierno presidido por el general Narváez, de la Ley de Instrucción Pública en 1857, por él redactada y en la que se declaraba obligatoria en España la enseñanza primaria. Moyano, que era catedrático de Derecho Civil (1835) y Economía Política (1836), inició su carrera política como alcalde de Valladolid en 1841, adquiriendo gran protagonismo dos años más tarde al sublevar la milicia contra la regencia de Espartero. Sin renunciar a la actividad académica, pues llegó a ser rector de las universidades de Valladolid y Madrid, ocupó por tres veces el Ministerio de Fomento, en 1853, 1856-1857 y 1864, distinguiéndose por su talante moderado. A partir de la restauración alfonsina se distanciaría de la política, manteniéndose como diputado y luego senador, siendo vitalicio desde 1886.


La estatua homenaje fue costeada por suscripción popular, la cual quedó abierta en 1898, siendo inaugurada el 10 de noviembre de 1900 en la Glorieta de Atocha, junto al entonces Ministerio de Fomento, actual de Agricultura. No obstante, con posterioridad, habría de sufrir diversos traslados, ante los muchos atentados y sustracciones de material producidos y, tras la Guerra Civil, su reubicación en la Plaza de Luca de Tena, junto al Paseo de las Delicias, hasta que el departamento de patrimonio del Ayuntamiento de Madrid, durante la alcaldía de Enrique Tierno Galván, planteara en 1981 la recuperación de su emplazamiento original, en el encuentro de la referida plaza y la cuesta que lleva el nombre del insigne político. Se aprovechó entonces el traslado para la construcción de un nuevo pedestal, réplica del antiguo, que se hallaba en pésimo estado por la descomposición de la piedra caliza, recolocándose los bajorrelieves de bronce que lo adornaban, excepto uno, el posterior, que había desaparecido en 1918.

#### Descripción formal

Estatua de bulto redondo sobre gran pedestal, del político isabelino, representado de cuerpo entero y de pie, de cierta edad y vestido a la moda de la época, tallado con gran fidelidad y realismo, captando magistralmente sus rasgos físicos y psicológicos. En posición de descanso, que le obliga a doblar levemente la pierna derecha, sostiene con la mano izquierda y en actitud firme un libro, que no debe ser otro que la Ley de Instrucción Pública, cuyas hojas parece pasar con la derecha. En su peana y en el lateral meridional aparece la firma incisa del autor: A. Querol y en el norte su fundidor: Masriera y Campins. Barcelona.

#### Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Claudio Moyano (Ref.: 8276)	

### Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.403,72 4.473.637,15
Categoría de monumento	Estatuas


### Monumento

#### Principales

Descripción Histórica	<p>Este monumento al político zamorano Claudio Moyano Samaniego (1809-1890) fue erigido a propuesta del Magisterio Español, en agradecimiento a la publicación durante su ministerio, como titular de Fomento en el gobierno presidido por el general Narváez, de la Ley de Instrucción Pública en 1857, por él redactada y en la que se declaraba obligatoria en España la enseñanza primaria. Moyano, que era catedrático de Derecho Civil (1835) y Economía Política (1836), inició su carrera política como alcalde de Valladolid en 1841, adquiriendo gran protagonismo dos años más tarde al sublevar la milicia contra la regencia de Espartero. Sin renunciar a la actividad académica, pues llegó a ser rector de las universidades de Valladolid y Madrid, ocupó por tres veces el Ministerio de Fomento, en 1853, 1856-1857 y 1864, distinguiéndose por su talante moderado. A partir de la restauración alfonsina se distanciaría de la política, manteniéndose como diputado y luego senador, siendo vitalicio desde 1886. La estatua homenaje fue costeada por suscripción popular, la cual quedó abierta en 1898, siendo inaugurada el 10 de noviembre de 1900 en la Glorieta de Atocha, junto al entonces Ministerio de Fomento, actual de Agricultura. No obstante, con posterioridad, habría de sufrir diversos traslados, ante los muchos atentados y sustracciones de material producidos y, tras la Guerra Civil, su reubicación en la Plaza de Luca de Tena, junto al Paseo de las Delicias, hasta que el departamento de patrimonio del Ayuntamiento de Madrid, durante la alcaldía de Enrique Tierno Galván, planteara en 1981 la recuperación de su emplazamiento original, en el encuentro de la referida plaza y la cuesta que lleva el nombre del insigne político. Se aprovechó entonces el traslado para la construcción de un nuevo pedestal, réplica del antiguo, que se hallaba en pésimo estado por la descomposición de la piedra caliza, recolocándose los bajorrelieves de bronce que lo adornaban, excepto uno, el posterior, que había desaparecido en 1918.</p>
Fecha proyecto	1899
Modificadores de Fecha	
Retirado	

#### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	3,00 x 1,00 x 1,00 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Claudio Moyano (Ref.: 8276)	

## Estatua

### Figura

Configuración	
---------------	--

### Pedestal

Configuración	<p>Se trata de un volumen troncopiramidal y planta cuadrada, compuesto por dos cuerpos separados entre sí por diferentes molduras. Al superior, con mayor decoración tallada, le recorren dos frisos de inspiración clásica, arriba y abajo, éste con motivos vegetales y aquél con putti y una máscara en el frente principal, ornamentación que se prolonga por el frente principal, rodeando una cartela con la inscripción incisa pintada en negro: CLAUDIO MOYANO / 1809 1890. En este mismo cuerpo figuran inscripciones yuxtapuestas con sus lugares de referencia: UNIVERSIDAD / DE / VALLADOLID a la derecha, UNIVERSIDAD / DE / MADRID a la izquierda y ZAMORA en la parte posterior. En el cuerpo inferior se yuxtaponen tres placas de bronce de 0,70 x 1,13 m aproximadamente, con bajorrelieves diferentes e inscripciones incisas, la principal indicando: AL EXCMO. SEÑOR / D. CLAUDIO MOYANO Y SAMANIEGO / POR GRANDES SERVICIOS PRESTADOS / A LA INSTRUCCIÓN PUBLICA / EL PROFESORADO ESPAÑOL / AÑO 1900, enmarcada por una rama de laurel y una figura femenina y con la firma del autor A. Querol y en el ángulo izquierdo los datos de la fundición nuevamente: MASRIERA Y CAMPINS / FUNDIDORES. BARCELONA. En el relieve del lateral izquierdo se representa a la reina Isabel II firmando los decretos que le presenta Claudio Moyano y la inscripción: FIRMA / CREANDO / LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS / MORALES / Y POLITICAS / VERUM / PULCHRUM / JUST, y en el derecho una escena con alumnos recibiendo una clase y el ángel de la Sabiduría presidiendo la composición, igualmente con la firma del autor A. Querol en el ángulo occidental y MASRIERA Y CAMPINS. BARCELONA en el oriental. La base es de granito y en ella se ha inscrito una breve historia del monumento: ESTE MONUMENTO SE ERIGIÓ EN ESTE LUGAR EN 1899. FUE POSTERIORMENTE / TRASLADADO, RESTITUYENDOLO EL AYUNTAMIENTO DE MADRID A SU / PRIMITIVO EMPLAZAMIENTO CON OCASIÓN DE CONMEMORARSE EL / CCXV ANIVERSARIO DE LA PROMULGACION DE LA LEY DE INSTRUCCIÓN / PUBLICA DE 22 DE JULIO DE 1857, QUE TUVO EN EL INSIGNE / CATEDRÁTICO Y POLÍTICO D. CLAUDIO MOYANO SAMANIEGO SU PRIMER / INSPIRADOR Y SU MAS PRECLARO IMPULSOR Y ARTIFICE / 28 DE MARZO DE 1982 / SIENDO ALCALDE LA VILLA D. ENRIQUE TIERNO GALVAN.</p>
Materiales	Pétreo (granito), metálico (bronce), pintura
Dimensiones (alt, anc, fon)	6,00 x 2,30 x 2,30 m

### Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

### Calles


Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
153	Calle	Claudio Moyano		
154	Plaza	Emperador Carlos V		

### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre- nombres	Fecha na- cimiento	Lugar nacimiento	Fecha de- función	Lugar de- función
905	QUEROL SUBIRATS, Agustín	Escultor		1863	Tortosa (Tarragona)	1909	Madrid

### Libro o volumen

Códi- go	Título	Clasifi- cación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1004	Historia de los monumentos de la Villa de Madrid	Impreso	Imprenta Municipal	Madrid	1909
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1028	Madrid 1900	Impreso	Silex	Madrid	1994
1029	Madrid. Villa y Corte	Impreso	Silex	Madrid	1997
1030	Imágenes de Madrid: Album fotográfico	Impreso	La Librería	Madrid	2001
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1055	Siempre "La memoria impuesta"	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	2003
1066	Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1941
1067	La escultura conmemorativa en España. 1820-1914	Impreso	Cátedra	Madrid	1999
1076	Hacia el Madrid del 2000. Memoria de gestión 1995-1999	Impreso	Ayuntamiento de Madrid. Area de Obras e Infraestructuras	Madrid	1999
1102	Manual informativo de la Villa de Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1967

	Monumentos urbanos	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Estatua	
	Claudio Moyano (Ref.: 8276)	

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de pági- nas
2052	Monumentos y lápidas de nueva creación	Silex				166-123
2053	Nuevos Monumentos (I)	Cátedra	nº 3	jun	1.999	10-11