

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Elemento conmemorativo, Lápida	
	Pablo Picasso (Ref.: 8487)	

Elemento conmemorativo, Lápida  
 Pablo Picasso (Ref.: 8487)

Descripción histórica

La idea de realizar este monumento proviene del momento en que se decidió dedicar, el 25 de abril de 1980, la plaza de entrada al complejo AZCA desde la Castellana, al célebre pintor malagueño. En principio se pensó acompañar esta iniciativa con una reproducción a gran escala de una obra de Picasso o con una obra comprada a la familia del artista, e incluso se pensó en la posibilidad de hacer un pequeño museo de escultura en el lugar, al modo en que se hizo el de el cruce de la Castellana con el paseo del Cisne, pero todas estas iniciativas quedaron olvidadas.

El diseño y la obra fueron realizados por el arquitecto Joaquín Roldán con gran celeridad, mediante un sistema de seis placas de hormigón realizadas en taller y ensambladas "in situ", durando todo el proceso doce días, de modo que se pudo inaugurar el 31 de mayo de 1980 por el entonces alcalde de Madrid, D. Enrique Tierno Galván

Descripción formal

El arquitecto Joaquín Roldán aprovechó una jardinera hexagonal existente, para levantar sobre ella un prisma hexagonal compuesto por seis placas grabadas de unos dos metros de altura, sobre un zócalo de hormigón de 40 cm de alto. Las placas son de dos tamaños: las que llevan la firma del pintor tienen 3,50 m de ancho, en tanto que las de los chaflanes menores, tienen 1,30 m de ancho. Todas las placas están construidas de hormigón con árido rojo de Alicante y mortero con aditivo de polvo de ladrillo, y llevan grabados los textos en hueco de notable profundidad, habiéndose empleado distintos materiales para hacer el negativo de las inscripciones: barro para la firma, escayola para la denominación y corcho para la placa de la dedicatoria.

En las tres caras grandes lleva inscrito: PLAZA DE / PABLO RUIZ PICASSO / (firma: Picasso)

En la cara menor orientada hacia la Castellana, y bajo el escudo inciso de Madrid: EL PUEBLO DE MADRID / A LA MEMORIA DE / PABLO RUIZ PICASSO / GENIO ESPAÑOL / DEL ARTE UNIVERSAL / MAYO - 1980

Este elemento conmemorativo resuelve con gran dignidad una rotulación conmemorativa, dejándose llevar por las geometrías hexagonales de la urbanización que diseñó Antonio Perpiñá para este lugar, lo que hace que se integre la pieza en su espacio con gran naturalidad, no exenta de una notable visibilidad y potencia volumétrica.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Elemento conmemorativo, Lápida	
	Pablo Picasso (Ref.: 8487)	

### Propiedades

Barrio	Barrio de CUATRO CAMINOS
Distrito	Distrito de TETUÁN
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.460,93 4.478.087,48
Categoría de monumento	Elementos conmemorativos, Lápidas

### Monumento

#### Principales

Descripción Histórica	<p>La idea de realizar este monumento proviene del momento en que se decidió dedicar, el 25 de abril de 1980, la plaza de entrada al complejo AZCA desde la Castellana, al célebre pintor malagueño. En principio se pensó acompañar esta iniciativa con una reproducción a gran escala de una obra de Picasso o con una obra comprada a la familia del artista, e incluso se pensó en la posibilidad de hacer un pequeño museo de escultura en el lugar, al modo en que se hizo el de el cruce de la Castellana con el paseo del Cisne, pero todas estas iniciativas quedaron olvidadas.</p> <p>El diseño y la obra fueron realizados por el arquitecto Joaquín Roldán con gran celeridad, mediante un sistema de seis placas de hormigón realizadas en taller y ensambladas "in situ", durando todo el proceso doce días, de modo que se pudo inaugurar el 31 de mayo de 1980 por el entonces alcalde de Madrid, D. Enrique Tierno Galván</p>
Fecha proyecto	1980
Modificadores de Fecha	
Retirado	

#### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Hormigón (tratado y coloreado)
Dimensiones (alt, anc, fon)	3,40 x 4,80 x 4,10 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

### Elemento conmemorativo, Lápida

#### Descripción

Motivo principal	
Figuras o decoración asociadas	
Motivos independientes	
Posición	
Accesibilidad	
Observaciones	

### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
108	Plaza	Pablo Ruíz Picasso		frente al paseo de la Castellana

### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
522	ROLDÁN PASCUAL, Joaquín	Arquitecto					

### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1024	La memoria impuesta: estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1982
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002

### Capítulo de libro

Código	Título	Libro o volumen	Rango de páginas
3003	Esculturas	Enciclopedia de Madrid	

### Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2052	Monumentos y lápidas de nueva creación	Silex				166-123
2055	Monolito a la memoria de Picasso	Destino	nº 8	jun	1.999	10-11