

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Fuente, Estanque, Lámina de agua	
	Estanque del Repartidor (Ref.: 8619)	

Fuente, Estanque, Lámina de agua

Estanque del Repartidor (Ref.: 8619)

Descripción histórica

Situado sobre el Cerro Morán, en una loma de la zona nororiental del parque, cercana a la carretera de Castilla y a la línea del ferrocarril, que funciona como atalaya de visualizaciones y panorámicas sobre los históricos bordes de la ciudad de Madrid, este conjunto se trata en realidad de una auténtica "alberca de aguas" que forma parte de una agrupación de obras civiles clave en el corpus de la ingeniería hidráulica de la Casa de Campo, comprendiendo un gran estanque, piscina o depósito de agua y una singular caseta de porte mudéjar, verdadero "Repartidor" de aguas del Cerro Morán.

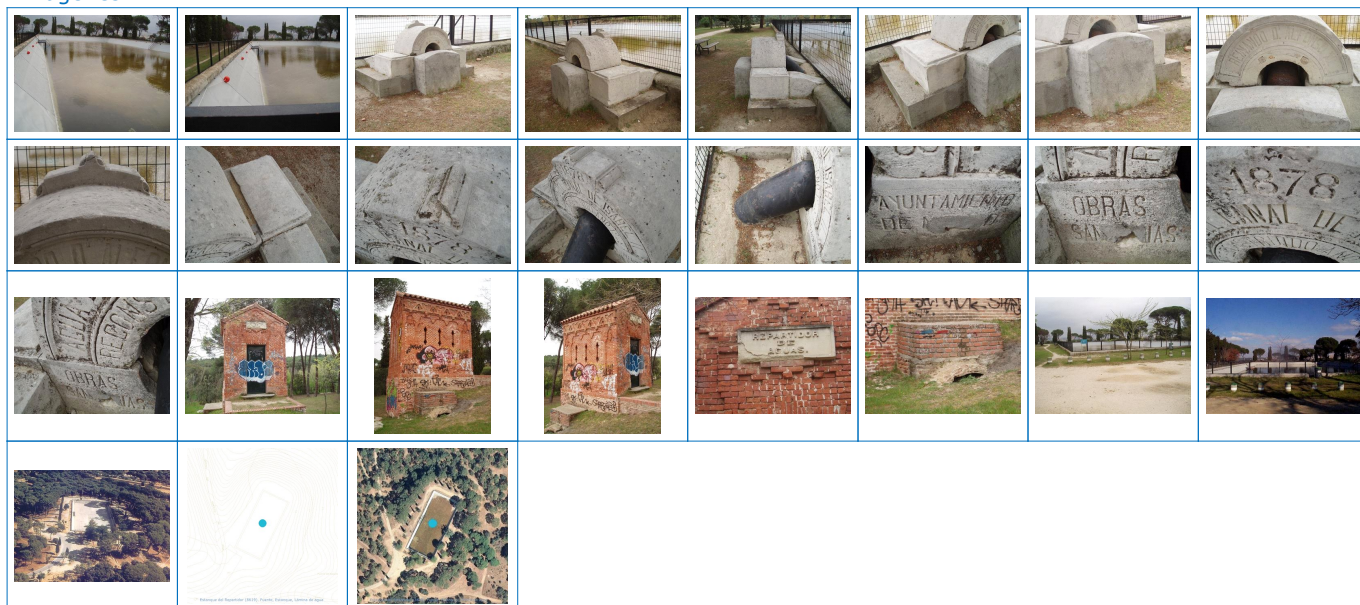
Sus instalaciones proceden de la segunda mitad del siglo XIX, durante el reinado de Alfonso XII, en concreto, del año 1878, si bien hubieron de ser reconstruidas en 1948 tras los graves deterioros sufridos durante la guerra española de 1936-1939. Esta singular y considerable obra civil es pionera, prioritaria y ejemplar en la historiografía de la política de las obras hidráulicas emprendida en lo que fueran Reales Jardines.

Aunque de autor ignoto, consta como supervisor de las mismas el ingeniero José Pérez Sanjuán. Finalmente, junto a la alberca existe una pequeña construcción en forma de fuente que recoge las aguas de la misma y que aparece en algunos documentos como "Fuente de las Covatillas", lo que podría ser erróneo por dos razones: por no tratarse en esencia de una auténtica fuente y porque en el próximo Cerro Covatillas se localizan algunas fuentes semiarruinadas de imagen similar a las tipologías de las "fuentes republicanas" de la Casa de Campo, no existiendo otra constatación sobre una denominada "Fuente de las Covatillas".

Descripción formal

Se trata de un conjunto de edificaciones ubicado en los altos del Cerro Morán y constituido por el gran estanque de cemento del Repartidor, verdadera alberca de aguas, depósito descubierto o gran piscina semienterrada con salida a través de una pequeña construcción ornamentada de piedra caliza en forma de aparente fuente, y por una cercana caseta en ladrillo visto de singular plástica neomudéjar, auténtico ejercicio "de estilo", que fuera central repartidora de aguas. La complementariedad necesaria del conjunto precisa tratarse como una unidad especial compuesta de partes inseparables pero con personalidad propia. Se emplazan en un lugar privilegiado de la Casa de Campo, rodeado de arbolado de gran porte y frente a espléndidas vistas a la ciudad.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Fuente, Estanque, Lámina de agua	
	Estanque del Repartidor (Ref.: 8619)	

Propiedades

Barrio	Barrio de CASA DE CAMPO
Distrito	Distrito de MONCLOA-ARAVACA
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	436.828,15 4.476.406,57
Categoría de monumento	Fuentes, Estanques, Láminas de agua

Monumento

Principales

Descripción Histórica	Situado sobre el Cerro Morán, en una loma de la zona nororiental del parque, cercana a la carretera de Castilla y a la línea del ferrocarril, que funciona como atalaya de visualizaciones y panorámicas sobre los históricos bordes de la ciudad de Madrid, este conjunto se trata en realidad de una auténtica "alberca de aguas" que forma parte de una agrupación de obras civiles clave en el corpus de la ingeniería hidráulica de la Casa de Campo, comprendiendo un gran estanque, piscina o depósito de agua y una singular caseta de porte mudéjar, verdadero "Repartidor" de aguas del Cerro Morán. Sus instalaciones proceden de la segunda mitad del siglo XIX, durante el reinado de Alfonso XII, en concreto, del año 1878, si bien hubieron de ser reconstruidas en 1948 tras los graves deterioros sufridos durante la guerra española de 1936-1939. Esta singular y considerable obra civil es pionera, prioritaria y ejemplar en la historiografía de la política de las obras hidráulicas emprendida en lo que fueran Reales Jardines. Aunque de autor ignoto, consta como supervisor de las mismas el ingeniero José Pérez Sanjuán. Finalmente, junto a la alberca existe una pequeña construcción en forma de fuente que recoge las aguas de la misma y que aparece en algunos documentos como "Fuente de las Covatillas", lo que podría ser erróneo por dos razones: por no tratarse en esencia de una auténtica fuente y porque en el próximo Cerro Covatillas se localizan algunas fuentes semiarruinadas de imagen similar a las tipologías de las "fuentes republicanas" de la Casa de Campo, no existiendo otra constatación sobre una denominada "Fuente de las Covatillas".
Fecha proyecto	1878
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	
Dimensiones (alt, anc, fon)	
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Fuente, Estanque, Lámina de agua

Figura principal

Configuración	
Pedestal	
Configuración	
Materiales	
Dimensiones (alt, anc, fon)	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Fuente, Estanque, Lámina de agua	
	Estanque del Repartidor (Ref.: 8619)	

Otros elementos

Componentes arquitectónicos	El conjunto del Cerro Morán incluye una singular edificación de porte neomudéjar, el "Repartidor de Aguas del Cerro Morán", donde se ejerció la completa y necesaria función de distribución de las aguas desde esta atalaya del estanque del Repartidor hacia los diversos confines de la Casa de Campo. Es una construcción en ladrillo visto de primorosa ejecución en la plástica neomudéjar de cariz industrial, prismática, de unos 5,60 m de altura y planta rectangular de 2,70 x 4,00 m, cubierta a dos aguas, con predominio de masas y austera obra pero localizadas filigranas ladrilleras y finos y elegantes huecos destacando las delicadas figuraciones de los frisos superiores y de los hastiales. Elevada airesamente sobre un terreno en fuerte descenso, resultando su base un talud que incrementa su esbeltez, muestra un tambor de ladrillo en la base de uno de los laterales con un casi cegado hueco circular, revelando la que fuera salida de aguas hacia cauces exteriores. Su estado de conservación es lamentable pese a la solidez de la obra gruesa, con manchas, pintadas y piezas deterioradas y erosionadas. Sobre el hueco de acceso en la fachada principal y en el centro del hastial se sitúa una lápida desgastada parcialmente, rectangular y de caliza, con la inscripción de letras en relieve y mayúsculas: REPARTIDOR / DE / AGUAS, remarcada por el recuadro perimetral sobresaliente de la lápida. Sus dimensiones aproximadas serían 0,25 x 0,75 x 0,03 m.
Componentes artísticos	La salida de aguas se produce a través de una falsa fuente de caliza y cemento, elemento ornamental formado por un frente mural semicilíndrico horizontal, horadado en su centro y apoyado sobre dos prismas laterales y un basamento inferior igualmente prismático y ahuecado en su parte posterior para recoger el gran caño saliente del estanque; completa la composición una cuña delantera que fue de caliza y hoy es un pedestre remedo de basta obra de cemento. La pieza contiene diversas inscripciones identificatorias y cronológicas, siendo la de la cara anterior: REINANDO DON ALFONSO XII, en caracteres rehundidos sobre el semicírculo superior delantero, enmarcada en doble línea paralela asimismo incisa y en dibujo de anillo semicircular circunscribiendo el texto. El frente posterior presenta dos inscripciones superpuestas en idéntica formalización, que dicen: AGUAS DEL CANAL DE ISABEL II / RECONSTRUIDO AÑO 1948; un remate a modo de crestería central sobre la cúspide del semicilindro pétreo reza también: 1878; y, finalmente, dos inscripciones sobre los respectivos apoyos laterales acaban la información: OBRAS SANITARIAS (lateral izquierdo) y AYUNTAMIENTO DE MADRID (lateral derecho). Las dimensiones globales del elemento son aproximadamente: 1,10 x 1,80 x 1,00 m, en tanto que las de la pieza principal serían 0,40 x 0,80 x 0,40 m.

Componentes

Fuente ornamental

Caños	
Vasos	
Surtidores	

Fuente mural

Trasdós	
Caños	
Vasos	
Surtidores	

Pilón o estanque

Caños	
Vasos	El conjunto está formado por un extenso y único vaso rectangular de cemento, impermeabilizado y semienterrado, pues su perfil sobresale ligeramente del nivel natural del terreno, y tratado como una gran piscina de sección trapezoidal con los paramentos laterales en ligero talud y rematados por una albardilla corrida también de cemento sobre la que se dispone perimetralmente una barandilla o protector de módulos industriales de malla de tela metálica; un caño lateral metálico da salida a las aguas y se protege en el seno de una suerte de pequeña fuente ornamental construida en caliza. Por último, una plataforma, a modo de embarcadero, festonea uno de los bordes laterales del estanque. El depósito sirvió para la recogida de las aguas destinadas al riego de los terrenos explotados históricamente en la Casa de Campo, y hoy está desatendido al parecer por el estado de deterioro de la línea de salida.
Surtidores	