	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Rectángulo real ilusorio (Ref.: n0256)	

Escultura conceptual o abstracta

Rectángulo real ilusorio (Ref.: n0256)

Descripción histórica

Principal elemento ornamental del Parque del Cerro del Tío Pío, que preside el gran mirador que remata el conjunto. El parque se realiza según proyecto de los arquitectos Manuel Paredes Grosso, José Manuel Palao y Julián Franco con los ingenieros Arturo Soto y José Luis Orgaz, ejecutado entre 1985 y 1987. La escultura es obra del escultor gaditano Enriquez de Salamanca.

Descripción formal

Escultura metálica que ofrece imágenes cambiantes según el punto de vista, realizada mediante una combinación de varias formas geométricas: un círculo o aro, interrumpido por dos diagonales cruzadas oblicuamente, que se asienta sobre una base constituida por un disco plano y una sección de aro circular. La forma y disposición de las piezas transversales (una plancha trapezoidal de acero inoxidable y un marco rectangular de acero corten) crean la impresión de que el conjunto se asemeja a algún tipo de máquina para la contemplación del cielo o el horizonte (un telescopio o astrolabio), lo cual estaría en clara consonancia con la función del espacio donde se encuentra ubicada la obra: el mirador del parque Cerro del Tío Pío, desde el que se tienen amplias vistas del cielo y la ciudad de Madrid.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de NUMANCIA
Distrito	Distrito de PUENTE DE VALLECAS
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	444.452,11 4.472.242,54
Categoría de monumento	Esculturas conceptuales o abstractas


Monumento

Principales

Descripción Histórica	Principal elemento ornamental del Parque del Cerro del Tío Pío, que preside el gran mirador que remata el conjunto. El parque se realiza según proyecto de los arquitectos Manuel Paredes Grosso, José Manuel Palao y Julián Franco con los ingenieros Arturo Soto y José Luis Orgaz, ejecutado entre 1985 y 1987. La escultura es obra del escultor gaditano Enriquez de Salamanca.
Fecha proyecto	1987
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Metálico, acero corten e inoxidable
Dimensiones (alt, anc, fon)	3,40 x 2,00 x 1,10 m m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Rectángulo real ilusorio (Ref.: n0256)	

Escultura conceptual o abstracta

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	Plataforma maciza cilíndrica de hormigón en bruto. En su cara superior, delante de la escultura, se encuentra adosada una placa rectangular de bronce donde puede leerse grabada en letras incisas la siguiente inscripción: PARQUE / "CERRO DEL TIO PIO" / ESTE PARQUE CONSTRUIDO POR / LA COMUNIDAD DE MADRID / FUE INAUGURADO EL DIA / 13 DE MAYO DEL AÑO 1.987.
Materiales	Hormigón en bruto
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,22 x 4,00 x 4,00 M m

Otros datos

Otros componentes	Pérgolas de hormigón y bancos de madera y hormigón, situados en el lado interior del mirador, junto a la escalinata de acceso
Entorno en recinto propio	La escultura se encuentra situada en el centro del mirador del parque. Se trata de una gran superficie, en forma de doble hemiciclo con pavimento de losas de hormigón y con unas dimensiones de 42,00 x 30,00 m, desde la que se tiene una impresionante vista del horizonte de la ciudad.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
705	Calle	Benjamín Palencia		

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
482	FERNÁNDEZ Y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José Enrique	Escultor	Enrique Salamanca	1943			