

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Francisco de Paula Martí Mora (Ref.: 8274)	

Grupo Escultórico

Francisco de Paula Martí Mora (Ref.: 8274)

Descripción histórica

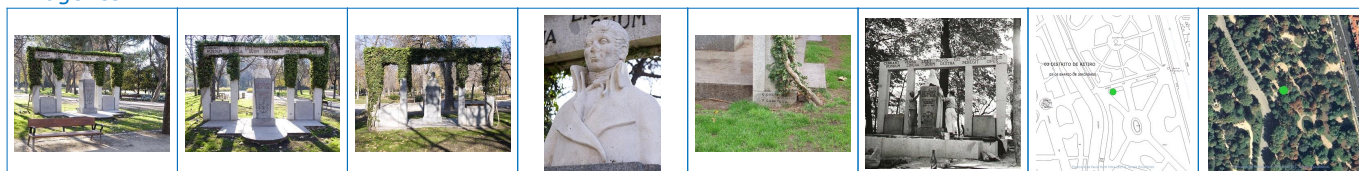
Francisco de Paula Martí Mora nació en Játiva (Valencia) en 1761 y murió en Lisboa en 1827, adonde había acudido por prescripción médica, con el fin de curar su hemiplejía. A él se debe el invento de la taquigrafía, cuyo tratado publicó en 1803 con el título: "Taquigrafía castellana, o arte de escribir con tanta velocidad como se habla y con la misma claridad que la escritura común, y la pluma estilográfica". Fue además grabador de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y autor dramático.

El monumento a este inventor surge a raíz del IV Congreso Hispano-Americano-Filipino de Taquigrafía, celebrado en Vitoria en 1957, donde se decidió constituir una comisión para su construcción, por suscripción de los asistentes. Se trataba de que coincidiera con el bicentenario del homenajeado y que se situara en el Parterre del Parque del Retiro, previa autorización del Ayuntamiento. Éste paraliza las obras, lo que obliga a la Comisión a proponer otro emplazamiento frente a la Puerta de la América Española, donde se llega a descubrir el busto de Martí el 14 de octubre de 1961. No obstante, siete años después se trasladaría al lugar actual, celebrándose nuevos actos por la reinauguración.

Descripción formal

Se trata de una estatua del homenajeado, situada sobre un pedestal y complementada con una estructura arquitectónica de trasdós.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	442.384,74 4.474.749,06
Categoría de monumento	Grupos Escultóricos

Monumento

Principales

Descripción Histórica	Francisco de Paula Martí Mora nació en Játiva (Valencia) en 1761 y murió en Lisboa en 1827, adonde había acudido por prescripción médica, con el fin de curar su hemiplejía. A él se debe el invento de la taquigrafía, cuyo tratado publicó en 1803 con el título: "Taquigrafía castellana, o arte de escribir con tanta velocidad como se habla y con la misma claridad que la escritura común, y la pluma estilográfica". Fue además grabador de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y autor dramático. El monumento a este inventor surge a raíz del IV Congreso Hispano-Americano-Filipino de Taquigrafía, celebrado en Vitoria en 1957, donde se decidió constituir una comisión para su construcción, por suscripción de los asistentes. Se trataba de que coincidiera con el bicentenario del homenajeado y que se situara en el Parterre del Parque del Retiro, previa autorización del Ayuntamiento. Éste paraliza las obras, lo que obliga a la Comisión a proponer otro emplazamiento frente a la Puerta de la América Española, donde se llega a descubrir el busto de Martí el 14 de octubre de 1961. No obstante, siete años después se trasladaría al lugar actual, celebrándose nuevos actos por la reinauguración.
Fecha proyecto	1961
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,70 x 0,60 x 0,40 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Grupo Escultórico	
	Francisco de Paula Martí Mora (Ref.: 8274)	

Grupo Escultórico

Figura principal

Configuración	Busto de bulto redondo y de medio cuerpo, en el que se representa al inventor de edad madura, vestido a usanza del siglo XIX. La factura es sencilla, arcaizante y de escasas pretensiones, ajena a los movimientos artísticos de su época.
---------------	---

Pedestal

Configuración	Está constituido por un bloque prismático, compuesto de tres cuerpos, el central troncopiramidal y los laterales yuxtapuestos y de sección triangular, diferenciados en tratamiento y material, pero así dispuestos para regularizar el conjunto volumétricamente. En su frente aparece la inscripción incisa: A / FRANCISCO / DE PAULA / MARTI MORA / INVENTOR DE LA / TAQUIGRAFIA / ESPAÑOLA / 1761-1827.
Materiales	Pétreo (granito y caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,20 x 0,90 x 0,90 m

Otros datos

Elementos en el conjunto	
Entorno en recinto propio	
Figuras asociadas	Como fondo de la composición y separada, pero sobre un pavimento de piedra común, aparece una estructura adintelada con triple hueco, el central más ancho, abierto y en el eje del monumento. El dintel lleva la inscripción yuxtapuesta: CURRANT VERBA LICET MANUS EST VELOCIOR ILLIS / MONDUM LINGUA SUUM DEXTRA PEREGIT OPUS / MARCIAL. Además en el lateral derecho y en la base figura la inscripción incisa: E. CUARTERO / ESCULTOR / P. CUARTERO / ARQUITECTO. Sus dimensiones son: 3,50 x 5,60 x 0,50 y está cubierta por hiedra.
Figuras independientes en el conjunto	

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
157	Paseo	El Salvador		

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
619	CUARTERO HUERTA, Enrique	Escultor					
620	CUARTERO, Pedro	Arquitecto					

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003
1015	Estatuas y lápidas: mármoles y bronce callejeros en la hispanidad madrileña				1987
1024	La memoria impuesta: estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1982

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2044	Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid. 1939-1979	El Viso	nº 66		1.980	71-73