	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Pepín Fernández (Ref.: 8539)	

Estatua

Pepín Fernández (Ref.: 8539)

Descripción histórica

El busto dedicado a Pepín Fernández, si bien está fechado en 1987, consta que se erigió en 1990 en la Plaza del Carmen, cerca de lo que fueron sus grandes almacenes de Galerías Preciados. Obra encargada al reconocido escultor de origen asturiano César Montaña, la iniciativa para su instalación corrió a cargo de la Asociación Cultural Peña Tu, en la que también tomaron parte numerosas personas vinculadas al comercio madrileño, además de los entonces propietarios de Galerías. Fue inaugurado en presencia del entonces alcalde de Madrid, Agustín Rodríguez Sahagún en fecha 17 de Mayo de 1990.

José Fernández Rodríguez, "Pepín Fernández", nacido en Grado, Asturias, en 1891 y fallecido en Madrid en 1982, fue el introductor en España de los grandes Almacenes. Emigrado muy joven a México y luego a Cuba, fue un ejemplo de hombre hecho a sí mismo, pues su carrera comercial comenzó como mero empleado en los almacenes El Encanto de la Habana, donde se formó como comerciante y empresario iniciando una trayectoria en continuo ascenso, siempre en paralelo a la de su pariente Ramón Areces, a la postre fundador del Corte Inglés. En 1934, ya en Madrid, funda Sederías Carretas, local que no cierra durante toda la Guerra Civil, y adquiere el solar entre las calles Preciados y del Carmen, donde erige e inaugura Galerías Preciados en 1943, edificio proyectado por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto. Muy vinculado al régimen, razón bastante determinante en su imparable ascenso, cultivaba mucho innovadores conceptos como la estrategia publicitaria o la atención al cliente, e introdujo políticas de ventas aprendidas en su experiencia americana. Paralelamente, Ramón Areces fundaba en los años 50 El Corte Inglés, origen de una dura pugna empresarial, que no personal, entre ambos. Iniciaron una expansión por todo el territorio español, apoyándose en distintas estrategias empresariales, y generando una bipolaridad en el negocio de los grandes almacenes en España, que terminó en favor de la empresa de Ramón Areces, quien absorbió Galerías, después de un periodo de decadencia que terminó con la muerte de Pepín Fernández, y el paso de su empresa, ya fuera del control familiar, por sucesivas manos.

César Montaña García Álvarez de Ron (Vegadeo 1928 - Madrid 2000), destacado escultor contemporáneo de origen asturiano, se formó en Madrid, donde ingresó en 1948 en la Escuela Superior de Bellas Artes. En 1955 obtuvo el Gran Premio de Roma, residiendo en Italia hasta 1960, lo que le permitió viajar por el mundo mediterráneo, cuya cultura le marcó profundamente, además de por otros países europeos como Bélgica, Holanda, Alemania e Inglaterra. Comenzó a exponer en 1958, iniciando una exitosa carrera que le llevó a exponer, individual o colectivamente, en algunas de las principales galerías del mundo. Entre los muchos premios recibidos figuran el Nacional de Escultura o la Beca March. A partir de 1964, con el objetivo de impulsar el papel de la escultura en el panorama de las artes plásticas españolas, se unió a colegas como Venancio Blanco, Joaquín García Donaire y Jesús Valverde, formando un interesante grupo que la crítica bautizó como la "Nueva Figuración". Igualmente desarrolló una interesante labor docente, siendo Director de la Escuela Oficial de Arte nº 1 de Madrid. Características de su producción son tanto el predominio del trabajo con metales, especialmente el bronce, como el gusto por las obras de gran formato.


Descripción formal

Figura en bulto redondo, fundida en bronce patinado en tono gris - verdoso, sobre pequeña peana cuadrangular enteriza con la pieza. Es una efigie en busto que representa al fundador de Galerías Preciados, con el característico aspecto que presentaba en su madurez, resaltando, pero sin caer en el peligro de la caricatura, los rasgos y elementos que más le definían. Un hombre ya mayor, calvo, vestido con traje de chaqueta con chaleco y corbata, y con un rostro adusto de gran nariz aguileña en el que sobre todo centran la atención las grandes gafas oscuras de montura gruesa. La imagen se ha recreado mediante volúmenes muy potentes y geométricos de modelado muy sumario, trabajados en planos facetados y muy aristosos. Igualmente, la superficie no se pule, sino que presenta una textura gruesa, rugosa, y este trabajo contribuye a darle un aspecto general de fuerza, y una cierta aspereza, que acaso pretenda de alguna manera a contribuir a que el posible espectador se forme una determinada idea sobre el carácter del personaje representado.

En la cara izquierda de la peana, se lee una inscripción en letras mayúsculas incisas que recoge la firma del autor: €€ONTAÑA€€/4

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Pepín Fernández (Ref.: 8539)	

Propiedades

Barrio	Barrio de SOL
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	440.426,83 4.474.705,31
Categoría de monumento	Estatuas


Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>El busto dedicado a Pepín Fernández, si bien está fechado en 1987, consta que se erigió en 1990 en la Plaza del Carmen, cerca de lo que fueron sus grandes almacenes de Galerías Preciados. Obra encargada al reconocido escultor de origen asturiano César Montaña, la iniciativa para su instalación corrió a cargo de la Asociación Cultural Peña Tu, en la que también tomaron parte numerosas personas vinculadas al comercio madrileño, además de los entonces propietarios de Galerías. Fue inaugurado en presencia del entonces alcalde de Madrid, Agustín Rodríguez Sahagún en fecha 17 de Mayo de 1990.</p> <p>José Fernández Rodríguez, "Pepín Fernández", nacido en Grado, Asturias, en 1891 y fallecido en Madrid en 1982, fue el introductor en España de los grandes Almacenes. Emigrado muy joven a México y luego a Cuba, fue un ejemplo de hombre hecho a sí mismo, pues su carrera comercial comenzó como mero empleado en los almacenes El Encanto de la Habana, donde se formó como comerciante y empresario iniciando una trayectoria en continuo ascenso, siempre en paralelo a la de su pariente Ramón Areces, a la postre fundador del Corte Inglés. En 1934, ya en Madrid, funda Sederías Carretas, local que no cierra durante toda la Guerra Civil, y adquiere el solar entre las calles Preciados y del Carmen, donde erige e inaugura Galerías Preciados en 1943, edificio proyectado por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto. Muy vinculado al régimen, razón bastante determinante en su imparable ascenso, cultivaba mucho innovadores conceptos como la estrategia publicitaria o la atención al cliente, e introdujo políticas de ventas aprendidas en su experiencia americana. Paralelamente, Ramón Areces fundaba en los años 50 El Corte Inglés, origen de una dura pugna empresarial, que no personal, entre ambos. Iniciaron una expansión por todo el territorio español, apoyándose en distintas estrategias empresariales, y generando una bipolaridad en el negocio de los grandes almacenes en España, que terminó en favor de la empresa de Ramón Areces, quien absorbió Galerías, después de un periodo de decadencia que terminó con la muerte de Pepín Fernández, y el paso de su empresa, ya fuera del control familiar, por sucesivas manos.</p> <p>César Montaña García Álvarez de Ron (Vegadeo 1928 - Madrid 2000), destacado escultor contemporáneo de origen asturiano, se formó en Madrid, donde ingresó en 1948 en la Escuela Superior de Bellas Artes. En 1955 obtuvo el Gran Premio de Roma, residiendo en Italia hasta 1960, lo que le permitió viajar por el mundo mediterráneo, cuya cultura le marcó profundamente, además de por otros países europeos como Bélgica, Holanda, Alemania e Inglaterra. Comenzó a exponer en 1958, iniciando una exitosa carrera que le llevó a exponer, individual o colectivamente, en algunas de las principales galerías del mundo. Entre los muchos premios recibidos figuran el Nacional de Escultura o la Beca March. A partir de 1964, con el objetivo de impulsar el papel de la escultura en el panorama de las artes plásticas españolas, se unió a colegas como Venancio Blanco, Joaquín García Donaire y Jesús Valverde, formando un interesante grupo que la crítica bautizó como la "Nueva Figuración". Igualmente desarrolló una interesante labor docente, siendo Director de la Escuela Oficial de Arte nº 1 de Madrid. Características de su producción son tanto el predominio del trabajo con metales, especialmente el bronce, como el gusto por las obras de gran formato.</p>
Fecha proyecto	1987
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	metálico, bronce
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,90 x 0,86 x 0,46 m m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Pepín Fernández (Ref.: 8539)	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	<p>El busto descansa sobre una segunda peana de base cuadrada, estrecha, que descansa sobre el pedestal propiamente dicho, compuesto por dos piezas muy sencillas, sin decoración: una pequeña base o pie de base cuadrangular, y un fuste de menor sección, rectangular, prismático y bastante esbelto. Ambas piezas son sendos bloques macizos de granito. Recoge dos inscripciones.</p> <p>Al frente, la dedicatoria, en castellano, letras mayúsculas y cifras árabes, en huecorrelieve, y repasadas con pintura negra. Cuatro renglones: "JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ / (PEPIN) / COMERCIANTE / GRADO 1891 MADRID 1982"</p> <p>En el costado derecho, ocho renglones: "HOMENAJE / DE / ASOCIACION CULTURAL / PEÑA TU / DONADO / A LA / VILLA DE MADRID / 1987"</p>
Materiales	pétreo: granito
Dimensiones (alt, anc, fon)	Base: 0,24 x 1 x 1 m Pedestal: 1,45 x 0,60 x 0,98 m m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
933	Plaza	Carmen		

Carpeta

Código	Título	Cabecera de lista de hijos	Vista en modo imágenes	Doble altura de lista de hijos	Actúa sobre el archivo paralelo	Tipo y clase asociada	Comando asociado
MONTAÑA,	CÉSAR (ESC)						

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
1047	MONTAÑA, César	Escultor		1928	Vegadeo, Asturias	2000	Madrid