	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Sancho 4º. El Bravo (Ref.: 8283)	

Estatua

Sancho 4º. El Bravo (Ref.: 8283)

#### Descripción histórica

Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juvarra y Sacchetti. Fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que, durante el reinado de Carlos III, el arquitecto mayor Francisco Sabatini llevó a cabo su desmontaje y almacenamiento en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.

En este caso, la estatua pertenece a la serie del Parque del Retiro, traída aquí en 1847, la que hoy adorna su Paseo de la República Argentina o de las Estatuas, entre la Puerta de España y el Estanque Grande, colocada a ambos lados y diametralmente, como fruto de la reorganización de la misma en 1989. Si bien, como su número es impar, esta disposición ha dado lugar a la ubicación de un pedestal sin escultura al final de la calle, hacia el estanque, para mantener la simetría. De cualquier modo, este grupo no responde a un criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.

Ésta pretende representar también al rey Sancho IV de Castilla y León, pues existe otra dedicada a él y en el mismo paseo [8282], a tan sólo escasos metros, por lo que puede haber un error de asignación en una de ellas, si bien los atributos reales de ambas son similares. Sancho IV era hijo segundo de Alfonso X el Sabio y su sucesor en 1284, en contra de los derechos de sus sobrinos, los hijos de su hermano mayor el príncipe don Fernando de la Cerda. De carácter violento, fue un gran gobernante y decisivo impulsor de la Reconquista, para lo que buscó siempre la paz con el resto de reyes de la cristiandad. Murió en Toledo en 1295, dejando a su hijo menor Fernando IV bajo la regencia de su madre la reina María de Molina.


La estatua fue restaurada en 1997, tras la reposición de elementos que habían desaparecido y subsanación de otros defectos.

#### Descripción formal

Figura completa de pie, en posición airosa, con capa y manto de armiño, cetro en la mano derecha, con el brazo levantado y estirado, y escudo en la izquierda, sujetándolo, en el que aparece representado un busto de mujer, que podría representar a su esposa la reina regente María de Molina. Se caracteriza por su factura algo desproporcionada y poco depurada, como consecuencia de su proyectada ubicación a gran altura. Está situada sobre una basa cuadrada del mismo material en la que se indica con inscripción incisa pintada de negro: SANCHO 4º. / EL BRAVO / Mº. Aº. DE 1295.

#### Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Sancho 4º. El Bravo (Ref.: 8283)	

## Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.975,10 4.474.450,39
Categoría de monumento	Estatuas

## Monumento

### Principales

Descripción Histórica	<p>Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juarra y Sacchetti. Fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que, durante el reinado de Carlos III, el arquitecto mayor Francisco Sabatini llevó a cabo su desmontaje y almacenamiento en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.</p> <p>En este caso, la estatua pertenece a la serie del Parque del Retiro, traída aquí en 1847, la que hoy adorna su Paseo de la República Argentina o de las Estatuas, entre la Puerta de España y el Estanque Grande, colocada a ambos lados y diametralmente, como fruto de la reorganización de la misma en 1989. Si bien, como su número es impar, esta disposición ha dado lugar a la ubicación de un pedestal sin escultura al final de la calle, hacia el estanque, para mantener la simetría. De cualquier modo, este grupo no responde a un criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.</p> <p>Ésta pretende representar también al rey Sancho IV de Castilla y León, pues existe otra dedicada a él y en el mismo paseo [8282], a tan sólo escasos metros, por lo que puede haber un error de asignación en una de ellas, si bien los atributos reales de ambas son similares. Sancho IV era hijo segundo de Alfonso X el Sabio y su sucesor en 1284, en contra de los derechos de sus sobrinos, los hijos de su hermano mayor el príncipe don Fernando de la Cerda. De carácter violento, fue un gran gobernante y decisivo impulsor de la Reconquista, para lo que buscó siempre la paz con el resto de reyes de la cristiandad. Murió en Toledo en 1295, dejando a su hijo menor Fernando IV bajo la regencia de su madre la reina María de Molina.</p> <p>La estatua fue restaurada en 1997, tras la reposición de elementos que habían desaparecido y subsanación de otros defectos.</p>
Fecha proyecto	1743
Modificadores de Fecha	
Retirado	

### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (granito)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,90 x 1,70 x 1,00 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

## Estatua

### Figura


Configuración	
---------------	--

### Pedestal

Configuración	Volumen macizo con dos cuerpos, el superior prismático, sobre basa moldurada del mismo material, el cual es similar para toda esta serie de reyes, si bien sin corona de laurel en el frente.
Materiales	Pétreo (granito) en el pedestal y metálico (bronce) en la corona de laurel
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,30 x 1,10 x 1,10 m

### Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Sancho 4º. El Bravo (Ref.: 8283)	

#### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
144	Paseo	República Argentina		a mano derecha de la subida al Estanque

#### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
474	VOGE, Francisco de						

#### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003