	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Fray Pedro Ponce de León (Ref.: 8279)	

## Estatua

### Fray Pedro Ponce de León (Ref.: 8279)

#### Descripción histórica

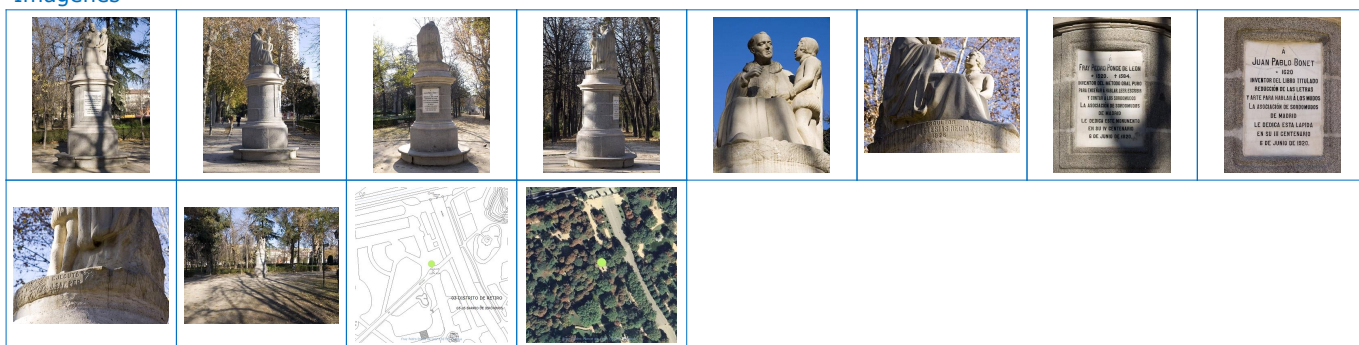
El monumento está dedicado al fraile benedictino fray Pedro Ponce de León, nacido en Sahagún en 1520 y fallecido en 1584, quien, en el Monasterio de Oña (Burgos), logró enseñar a hablar y a leer a varios sordos a través de un alfabeto manual, que permitía deletrear los sonidos con los dedos. Los métodos de Ponce de León y la continuidad que tuvo su obra constituyen el germen de lo que se llamó Escuela Española de Sordomudos.

El proyecto de realizar este homenaje como reconocimiento al fraile benedictino ya había sido promovido por la reina Isabel II en 1863, aunque no se llevaría a cabo hasta mucho después. No obstante, aunque la escultura la ejecutó en 1925 J. Samper sobre los diseños de Yglesias Recio, cinco años antes se había producido la inauguración del monumento con las lápidas, concretamente el 6 de junio, y no sólo dedicadas al religioso sino también al pedagogo zaragozano Juan de Pablo Bonet (ca 1573-1633), quién puso por escrito el método de Ponce de León, como se refleja en las mismas. El encargo se debe a la Asociación de Sordomudos de Madrid.

#### Descripción formal

Se trata de la figura completa y de bulto redondo del fraile en posición sedente y mientras instruye a un niño sordomudo de pie, por lo que la mano derecha de aquél se apoya en los hombros de éste, mientras la izquierda permanece levantada. En la base de la escultura y en su lado izquierdo se inscribe: ESCULTOR / M. IGLESIAS RECIO / 1925 y en el derecho EJECUTÓ / J. SAMPER.

#### Imágenes



#### Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	442.260,03 4.474.835,77
Categoría de monumento	Estatuas


#### Monumento

##### Principales

Descripción Histórica	<p>El monumento está dedicado al fraile benedictino fray Pedro Ponce de León, nacido en Sahagún en 1520 y fallecido en 1584, quien, en el Monasterio de Oña (Burgos), logró enseñar a hablar y a leer a varios sordos a través de un alfabeto manual, que permitía deletrear los sonidos con los dedos. Los métodos de Ponce de León y la continuidad que tuvo su obra constituyen el germen de lo que se llamó Escuela Española de Sordomudos.</p> <p>El proyecto de realizar este homenaje como reconocimiento al fraile benedictino ya había sido promovido por la reina Isabel II en 1863, aunque no se llevaría a cabo hasta mucho después. No obstante, aunque la escultura la ejecutó en 1925 J. Samper sobre los diseños de Yglesias Recio, cinco años antes se había producido la inauguración del monumento con las lápidas, concretamente el 6 de junio, y no sólo dedicadas al religioso sino también al pedagogo zaragozano Juan de Pablo Bonet (ca 1573-1633), quién puso por escrito el método de Ponce de León, como se refleja en las mismas. El encargo se debe a la Asociación de Sordomudos de Madrid.</p>
Fecha proyecto	1920
Modificadores de Fecha	
Retirado	

##### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,50 x 1,25 x 1,25 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Fray Pedro Ponce de León (Ref.: 8279)	

## Estatua

### Figura

Configuración	
---------------	--

### Pedestal

Configuración	Volumen cilíndrico configurado por tres cuerpos, destinándose el superior para la colocación de sendas lápidas de mármol incrustadas, la frontal para el homenajeado y en la que se dice: Á / FRAY PEDRO PONCE DE LEÓN / * 1520. + 1584. / INVENTOR DEL MÉTDO ORAL PURO / PARA ENSEÑAR Á HABLAR, LEER, ESCRIBIR / Y CONTAR Á LOS SORDOMUDOS / LA ASOCIACIÓN DE SORDOMUDOS / DE MADRID / LE DEDICA ESTE MONUMENTO / EN SU IV CENTENARIO / 6 DE JUNIO DE 1920. En cambio la lápida de trasdós dice: Á / JUAN PABLO BONET / * 1620 / INVENTOR DEL LIBRO TITULADO / REDUCCIÓN DE LAS LETRAS / Y ARTE PARA HABLAR Á LOS MUDOS / LA ASOCIACIÓN DE SORDOMUDOS / DE MADRID / LE DEDICA ESTA LÁPIDA / EN SU III CENTENARIO / 6 DE JUNIO DE 1920.
Materiales	Pétreo (granito y travertino en las lápidas).
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,70 x 1,35 x 1,35 m

### Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
149	Paseo	Duque de Fernán Núñez		Próximo a la Puerta de Madrid

### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
621	IGLESIAS REGIO, M.						
706	SAMPER, J.	Escultor					

### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1032	Paseo Monumental por el Retiro	Impreso	Instituto de Estudios Madrileños	Madrid	2004
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1040	La escultura al encuentro de la ciudad: memoria de la escultura urbana en Madrid (1920-1940)	Tesis	Universidad Complutense	Madrid	1992