	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Berenguela (Ref.: 8258)	

Estatua

Berenguela (Ref.: 8258)

#### Descripción histórica

Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juvorra y Sacchetti. Fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que, durante el reinado de Carlos III, el arquitecto mayor Francisco Sabatini llevó a cabo su desmontaje y almacenamiento en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.

En este caso, la estatua pertenece a la serie del Parque del Retiro, traída aquí en 1847, la que hoy adorna su Paseo de la República Argentina o de las Estatuas, entre la Puerta de España y el Estanque Grande, colocada a ambos lados y diametralmente, como fruto de la reorganización de la misma en 1989. Si bien, como su número es impar, esta disposición ha dado lugar a la ubicación de un pedestal sin escultura al final de la calle, hacia el estanque, para mantener la simetría. En cualquier caso, este grupo no responde a un criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.

Ésta pretende representar a la reina doña Berenguela de Castilla (1180?-1246), por su propio derecho, y consorte de León, como esposa del rey Alfonso IX. Fue madre del rey Fernando III el Santo, a quien cedió en 1217 el reino de Castilla, nada más heredarlo. A ella se debe la definitiva reunificación de los reinos de Castilla y León por su habilidad política e inteligencia.

Fue restaurada en 1997, tras la reposición de elementos que habían desaparecido y subsanación de otros defectos. Se propone en principio su mantenimiento, si bien éste o su traslado debería estar en función de la configuración de una serie histórica lógica entre las existentes, al menos, en Madrid.


#### Descripción formal

Figura completa de la reina castellana, de reposada belleza, representada con el pelo recogido y gran manto, recogido en los brazos abiertos. Estas estatuas se caracterizan por su factura poco depurada, como consecuencia de su proyectada ubicación a gran altura, si bien ésta tiene un tratamiento más esmerado que las restantes.

Está situada sobre una basa cuadrada del mismo material en la que se indica con inscripción incisa pintada de negro: D.A BERENGUELA. / Mº Aº DE 1246.

#### Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Berenguela (Ref.: 8258)	

## Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.922,98 4.474.472,74
Categoría de monumento	Estatuas

## Monumento

### Principales

Descripción Histórica	<p>Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juarra y Sacchetti. Fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que, durante el reinado de Carlos III, el arquitecto mayor Francisco Sabatini llevó a cabo su desmontaje y almacenamiento en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.</p> <p>En este caso, la estatua pertenece a la serie del Parque del Retiro, traída aquí en 1847, la que hoy adorna su Paseo de la República Argentina o de las Estatuas, entre la Puerta de España y el Estanque Grande, colocada a ambos lados y diametralmente, como fruto de la reorganización de la misma en 1989. Si bien, como su número es impar, esta disposición ha dado lugar a la ubicación de un pedestal sin escultura al final de la calle, hacia el estanque, para mantener la simetría. En cualquier caso, este grupo no responde a un criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.</p> <p>Ésta pretende representar a la reina doña Berenguela de Castilla (1180?-1246), por su propio derecho, y consorte de León, como esposa del rey Alfonso IX. Fue madre del rey Fernando III el Santo, a quien cedió en 1217 el reino de Castilla, nada más heredarlo. A ella se debe la definitiva reunificación de los reinos de Castilla y León por su habilidad política e inteligencia.</p> <p>Fue restaurada en 1997, tras la reposición de elementos que habían desaparecido y subsanación de otros defectos. Se propone en principio su mantenimiento, si bien éste o su traslado debería estar en función de la configuración de una serie histórica lógica entre las existentes, al menos, en Madrid.</p>
Fecha proyecto	1743
Modificadores de Fecha	
Retirado	

### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,75 x 1,45 x 1,10 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

## Estatua

### Figura

Configuración	
---------------	--

### Pedestal


Configuración	Volumen macizo paralelepípedo sobre basa del mismo material, con una corona de laurel en el frente principal como decoración yuxtapuesta, idéntico a todas las demás estatuas de la serie.
Materiales	Pétreo (granito) y metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,45 x 1,10 x 1,10 m

### Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

## Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
144	Paseo	República Argentina		a mano izquierda de la subida al Estanque

	Monumentos urbanos	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Estatua	
	Berenguela (Ref.: 8258)	

#### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
448	GRANA, Alonso de	Escultor					

#### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1010	Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos	Impreso	La Librería	Madrid	2003
1032	Paseo Monumental por el Retiro	Impreso	Instituto de Estudios Madrileños	Madrid	2004
1102	Manual informativo de la Villa de Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1967