

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ignacio Zuloaga (Ref.: 8057)	

Estatua

Ignacio Zuloaga (Ref.: 8057)

Descripción histórica

Ignacio Zuloaga y Zabaleta, pintor y dibujante, nació en Éibar en 1870 y murió en Madrid en 1945. Se le ha llamado “el pintor del 98” porque el apogeo de su arte coincidió con aquella generación. Formado en París, donde vivió casi cuarenta años, en sus obras se observa alguna reminiscencia del impresionismo francés, pero sobre todo estuvo muy influenciado por las pinturas de El Greco, Velázquez y Goya aunque sintetizadas en un estilo personal.

El escultor Juan Cristóbal realizó un busto de Zuloaga en vida del pintor, tras su muerte, fue adquirido por el Ayuntamiento de Madrid, para instalarlo frente a la última casa-estudio del artista.

La inauguración oficial tuvo lugar el 19 de noviembre de 1947, con asistencia del Director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el Alcalde de Madrid, D. Alberto Alcocer.

Juan Cristóbal se inició en el mundo artístico en el taller de Benlliure, pensionado por el Ayuntamiento de Ohanes, su localidad natal, pero donde adquiere su formación es en el Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid copiando a los clásicos griegos y romanos y a los renacentistas como a Donatello.

En 1922 obtuvo la Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes y con ello el reconocimiento a su obra, premio que volvió a ganar en 1927. Obras suyas hay repartidas por toda España, siendo la mas conocida la estatua del Cid Campeador a caballo en Burgos.

Descripción formal

Busto de arenisca del pintor vasco, se apoya sobre alto pedestal de granito donde aparece la inscripción incisa, la firma, casi ilegible, aparece en el lateral izquierdo.

Del bloque de arenisca, el artista ha trabajado la parte frontal de la cara dejando el resto esbozado.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ignacio Zuloaga (Ref.: 8057)	

Propiedades

Barrio	Barrio de PALACIO
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	439.401,12 4.473.992,33
Categoría de monumento	Estatuas

Monumento

Principales

Descripción Histórica	Ignacio Zuloaga y Zabaleta, pintor y dibujante, nació en Éibar en 1870 y murió en Madrid en 1945. Se le ha llamado "el pintor del 98" porque el apogeo de su arte coincidió con aquella generación. Formado en París, donde vivió casi cuarenta años, en sus obras se observa alguna reminiscencia del impresionismo francés, pero sobre todo estuvo muy influenciado por las pinturas de El Greco, Velázquez y Goya aunque sintetizadas en un estilo personal. El escultor Juan Cristóbal realizó un busto de Zuloaga en vida del pintor, tras su muerte, fue adquirido por el Ayuntamiento de Madrid, para instalarlo frente a la última casa-estudio del artista. La inauguración oficial tuvo lugar el 19 de noviembre de 1947, con asistencia del Director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el Alcalde de Madrid, D. Alberto Alcocer. Juan Cristóbal se inició en el mundo artístico en el taller de Benlliure, pensionado por el Ayuntamiento de Ohanes, su localidad natal, pero donde adquiere su formación es en el Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid copiando a los clásicos griegos y romanos y a los renacentistas como a Donatello. En 1922 obtuvo la Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes y con ello el reconocimiento a su obra, premio que volvió a ganar en 1927. Obras suyas hay repartidas por toda España, siendo la mas conocida la estatua del Cid Campeador a caballo en Burgos.
Fecha proyecto	1945
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (arenisca)
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,80 x 0,70 x 0,50 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	Volúmenes macizos en forma troncopiramidal invertido, con inscripción incisa y pintada: IGNACIO / ZULOAGA / PINTOR; 1870 en el lateral izquierdo y 1945 en el derecho
Materiales	Pétreo (granito)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,35 x 1,16 x 1,02 m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	Instalada dentro de un espacio ajardinado

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
456	Plaza	Gabriel Miró		

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
820	CRISTOBAL, Juan	Escultor		1898		1961	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ignacio Zuloaga (Ref.: 8057)	

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1005	Fuentes de Madrid	Impreso	Avapiés	Madrid	1994
1024	La memoria impuesta: estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1982
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1055	Siempre "La memoria impuesta"	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	2003
1102	Manual informativo de la Villa de Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1967

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2077	El Viaducto y las Vistillas	Museo Municipal de Madrid	tomo I		1.978	181-200
2112	La Plaza de Gabriel Miró	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	tomo XLII		2.002	204-205