

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Suintila (Ref.: 8052)	

Estatua

Suintila (Ref.: 8052)

Descripción histórica

Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juarra y Sacchetti. Como consecuencia de este proyecto fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI, y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que fue el rey Carlos III quién ordenó al arquitecto mayor Francisco Sabatini llevar a cabo el desmontaje de las colocadas y su almacén en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.

En este caso, la estatua pertenece a la serie del Palacio Real, instalada en la Plaza de Oriente en un principio en círculo, alrededor de la estatua de Felipe IV, si bien en 1941 se trasladaron a su actual ubicación. Como en las demás series, este grupo no responde a ningún criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.

Suintila, rey visigodo de Toledo, accedió al trono el año 621, tras el breve reinado de Recaredo II. Expulsó a los bizantinos con lo que consiguió dominar toda la Península, pero al intentar convertir la monarquía en hereditaria chocó contra la oposición de la nobleza y el alto clero, por lo que fue derrocado diez años después.

Descripción formal

Figura completa y colosal del rey visigodo, con cetro en la mano derecha, mientras con la izquierda sujeta el escudo, en el cual figura el relieve en perfil de una mujer. Está realizado todo ello en piedra caliza.

Se sitúa sobre una basa cuadrada del mismo material, en la que se indica con inscripción incisa pintada de negro: SUINTILA / Mº Aº. DE 633.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de PALACIO
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	439.638,15 4.474.576,93
Categoría de monumento	Estatuas

Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>Forma parte esta escultura de la serie concebida por el fraile benedictino Martín Sarmiento en 1743 para la decoración exterior del Palacio Real y, concretamente, de la balaustrada corrida superior, atendiendo a los proyectos de Juarra y Sacchetti. Como consecuencia de este proyecto fueron esculpidas 114 estatuas entre dicho año de 1743 y 1748, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI, y bajo la dirección de los escultores de S.M. Juan Domingo Olivieri y Felipe de Castro, las cuales se llegaron a colocar total o parcialmente, pues hay noticia que fue el rey Carlos III quién ordenó al arquitecto mayor Francisco Sabatini llevar a cabo el desmontaje de las colocadas y su almacén en el Palacio, atendiendo a nuevos criterios estéticos. En 1842 fueron restauradas por Francisco Elías y José Tomás, distribuyéndose por diferentes lugares, como la Plaza de Oriente de Madrid (40), el Parque del Retiro (13), el Museo del Ejército (6) y otras localidades, como Aranjuez, Toledo, Burgos, Logroño y Vitoria.</p> <p>En este caso, la estatua pertenece a la serie del Palacio Real, instalada en la Plaza de Oriente en un principio en círculo, alrededor de la estatua de Felipe IV, si bien en 1941 se trasladaron a su actual ubicación. Como en las demás series, este grupo no responde a ningún criterio lógico, pues se mezclan en él dinastías, reinos españoles y épocas sin orden.</p> <p>Suintila, rey visigodo de Toledo, accedió al trono el año 621, tras el breve reinado de Recaredo II. Expulsó a los bizantinos con lo que consiguió dominar toda la Península, pero al intentar convertir la monarquía en hereditaria chocó contra la oposición de la nobleza y el alto clero, por lo que fue derrocado diez años después.</p>
Fecha proyecto	1750
Modificadores de Fecha	
Retirado	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Suintila (Ref.: 8052)	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo, caliza
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,83 x 1,57 x 0,87 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	Cuadrangular de volúmenes macizos, con corona de laurel en bronce como decoración yuxtapuesta
Materiales	Pétreo, granito y metálico, bronce pintado en negro la corona de laurel.
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,45 x 1,08 x 1,10 m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	Sobre zócalo de granito, formando pareja con Ataulfo, con banco de granito entre ellos.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
009	Plaza	Oriente		