	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Ref.: 05800)	

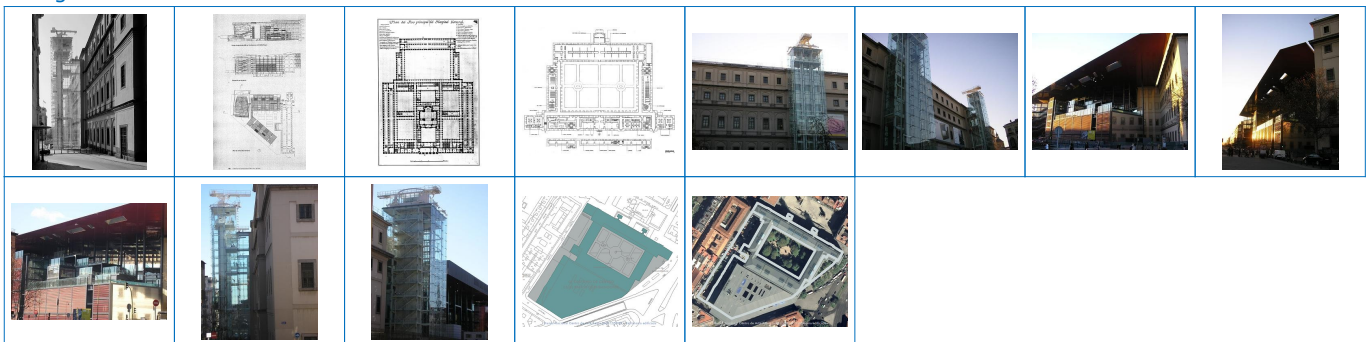
Patrimonio edificado


Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Ref.: 05800)

Descripción formal

Está construido sobre el solar del convento de Santa Catalina. En 1754 se creó la Real Congregación de Hospitales a la que se le encargó la construcción del Hospital de Madrid. La congregación pidió unas trazas a Ventura Rodríguez, que presentó dos años después y que no fueron aceptadas. Posteriormente, José de Hermosilla, capitán de ingenieros, fue el encargado del proyecto "cuyas obras empezó y dirigió hasta sacarlas fuera de cimientos y elevarla en algunas partes hasta el piso principal" escribió Antonio Ponz. Pero al subir Carlos III al poder, pidió a Francisco Sabatini que se hiciera cargo de las obras y les diera una mayor envergadura. El proyecto de Sabatini superaba en dimensiones al Palacio Real y sirvió de modelo al Gran Hospital de París. Constaba de cinco patios, más otros dos encuadrando la iglesia, y la fachada principal estaba en la calle Atocha. En él conjugaba la idea de palacio-hospital-asilo frente al espíritu puramente sanitario del diseño de Hermosilla. Finalmente sólo se ejecutó la parte correspondiente al proyecto de Hermosilla y un ala de uno de los patios de Sabatini; concretamente la derecha, la que ocupaba la fachada de la calle del Doctor Mata. Aquí se acometió a principios del siglo XX una interesante reforma para adaptar el edificio a los nuevos servicios que exigía la Facultad de Medicina. En el edificio se advierte una fusión del barroco italiano con la tradición escorialense (el patio de tres pisos con arcadas, las cuatro escaleras y las amplias galerías abovedadas). El conjunto proyectado quedó incompleto y, por tal motivo, el edificio tiene zonas poco comprensibles. Además, fue creciendo en altura a lo largo de su historia, con el recrecido de una planta en todo el conjunto y dos en la calle de Santa Isabel al convertirse en Hospital Provincial. El Hospital de San Carlos fue clausurado en 1965 y durante varios años estuvo abandonado. Al ser declarado Monumento Histórico-Artístico, el Ministerio de Cultura inició la recuperación del edificio para convertirlo en el Centro de Arte Reina Sofía, según proyecto de Antonio Fernández Alba. Se construyó nueva la fachada a la calle Santa Isabel -se eliminó un nivel-, desapareciendo el paso existente y se sustituyeron las terrazas por cubiertas. En la reforma interior intervinieron distintos arquitectos y diseñadores, siendo inaugurada en 1986. Posteriormente, José Luis Íñiguez de Onzoño y Antonio Vázquez de Castro construyeron las torres de vidrio para los ascensores, con la colaboración de Ian Ritchie y Ove Arup, y remodelaron el entorno. En 1999 se convocó un concurso internacional para la ampliación del Museo Reina Sofía, que fue ganado por arquitecto francés Jean Nouvel. La ampliación, ya ejecutada, ha consistido en la construcción de tres edificios situados en la parte posterior, entre la Ronda de Valencia y las calles Argumosa y Hospital.

Imágenes



	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Ref.: 05800)	

Propiedades

Barrio	Barrio de EMBAJADORES
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	441.179,93 4.473.486,57

Inmueble

Fecha inicial	1755
Fecha final	1776
Otras denominaciones	Antiguo Hospital de San Carlos
Actuaciones	: José de Hermosilla : 1755 (1er P) 1758-1776 (O) : Francisco Sabatini : 1769 (2º P) 1769-1788 (O). Rehabilitación y reforma : Antonio Fernández Alba : 1981 (P) 1981-1986 (O). Torres de vidrio y entorno : José Luis Íñiguez de Onzoño Angulo , Antonio Vázquez de Castro Sarmiento : 1987 (P) 1988-1990 (O). Ampliación : Jean Nouvel : 1999 (P) 2005 (O).

Datos históricos

Web contacto	www.museoreinasofia.mcu.es
Propiedad	Estado
Observaciones	Ministerio de Cultura.
Función	Museo
Tipo de acceso	Restringido a su función

PGOUM

Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado

Estado y visita

Estado

Exterior	Muy bueno
Interior, paramentos	Muy bueno
Interior, mobiliario	Bueno
Interior, objetos	Bueno

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Exteriores	Destacan en el exterior del edificio los elementos que constituyen la ampliación del edificio.
Interiores	Son reseñables los restos del patio del antiguo hospital de San Carlos sobre el que se ha constituido el espacio del museo.

Calles


Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.3820	Calle	HOSPITAL	1
MAD.0798	Calle	ARGUMOSA	43
MAD.0912	Ronda	ATOCHA	2
MAD.2748	Plaza	EMPERADOR CARLOS V	7
MAD.7483	Calle	SANTA ISABEL	52

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
05800	Boletín de Declaración	pdfdis/05800. Hospital Provincial DEC.pdf

Autor

Código	Resumen
0480	Fernández Alba, Antonio
0673	Hermosilla, José de
0870	Íñiguez de Onzoño Angulo, José Luis
1154	Nouvel, Jean
1422	Sabatini, Francisco
1631	Vázquez de Castro Sarmiento, Antonio

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Ref.: 05800)	

Redactor

Código	Resumen
PR	Rivas Quinzaños, Pilar

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0017	El arquitecto D. Ventura Rodríguez. (1717-1785)	AA. VV	Ayuntamiento de Madrid	Madrid, 1983
T1.0028	Francisco Sabatini 1721-1797. La arquitectura como metáfora de poder. Catálogo exposición	AA. VV	Comunidad de Madrid; Fundación Caja Madrid	Madrid, 1993
T1.0040	La recuperación del Hospital de San Carlos. Nuevas instalaciones del Instituto Nacional de Administración Pública	AA. VV	Ministerio de Administración Pública	Madrid, 1991
T1.0272	de Arte Reina Sofía: avance del proyecto general.	CENTRO	Ministerio de Cultura	Madrid, 1986
T1.0273	de Arte Reina Sofía: historia del edificio y su entorno.	CENTRO	Ministerio de Cultura	Madrid, 1986
T1.0336	Hospital General de Madrid	CHUECA GOITIA, Fernando	Maestre	Madrid, 1969
T1.0414	Centro de Arte Reina Sofía. Memoria de una restauración	FERNÁNDEZ ALBA, Antonio	Dragados y Construcciones	Madrid, 1987
T1.0523	Universitario de San Carlos. 1787-1987	HOSPITAL	Eudema	Madrid, 1987
T1.0873	Condiciones formadas por el coronel para continuar la fábrica del Real y General Hospital de esta villa de Madrid	SABATINI, Francisco		Madrid, 1769,
T1.1031	Historia del Hospital General	VILLA, J	Instituto Estudios Madrileños	Madrid, 1956

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0272	Tabla de Exposiciones del ... de Arte Reina Sofía, Madrid, 1986	CENTRO	Documentos de Arquitectura	nº 6, 1988, pp. 33-36
T1.0273	Salón de actos del ... de Arte Reina Sofía, Madrid, 1986-1987	CENTRO	Documentos de Arquitectura	nº 5, 1988, pp. 37-41
T1.0274	de Arte Reina Sofía	CENTRO	Villa de Madrid	nº 87, 1986-I, pp. 67-74
T1.0336	Hospital General de Madrid	CHUECA GOITIA, Fernando	Boletín de la Real Academia de la Historia	t. CLXIV, cuad. II, 1969, pp. 307-313
T1.0692	Reina-Sofía, extensión	MUSÉE	L'Architecture d'aujourd'hui	nº 337, nov.-dic. 2001, pp. 80-83
T1.0881	Hospital General de Atocha en Madrid, un edificio en busca de autor. Las intervenciones de Ventura Rodríguez, José de Hermosilla y Francisco Sabatini	SAMBRICIO, Carlos	Arquitectura	nº 239, nov.-dic. 1982, pp. 44-52
T1.0882	Francisco Sabatini: arquitecto madrileño	SAMBRICIO, Carlos	Arquitectura	nº 216, en.-feb. 1979, pp. 55-57
T1.0883	José de Hermosilla y el ideal historicista en la arquitectura de la Ilustración	SAMBRICIO, Carlos	Goya	nº 159, nov.-dic. 1980, pp. 140-151
T1.0924	Torres de vidrio del Centro de Arte 'Reina Sofía' de Madrid-España	TABERA, Tomás	Informes de la Construcción	nº 413, en.-feb, 1992, pp. 47-57