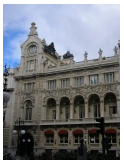
Patrimonio edificado

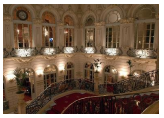
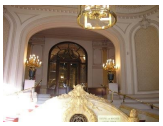
Casino de Madrid (Ref.: 02404)

Descripción formal

Los orígenes del Casino de Madrid arrancan en el año 1836 de un selecto grupo de tertulianos que se reunían en el Café del Príncipe, pero es en 1903 cuando se adquieren los terrenos entre las calles de Alcalá y de la Aduana para levantar la nueva sede. Se convocó un concurso internacional de proyectos, quedando el premio desierto por consejo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. La sociedad adquirió los seis mejores proyectos (los de Tronchet, Fargé, Martínez Ángel, Gómez Acebo, Palacios y Otamendi y Jesús Carrasco-Muñoz) y encargó a L. y P. Fargé la elaboración de un proyecto que sintetizase las mejores propuestas y a José López Sallaberry, socio del Casino, la dirección de las obras. Debido a cuestiones burocráticas de incompatibilidad por ser arquitecto municipal, Sallaberry no podía firmar el proyecto, por lo que éste lo firma en 1905 su cuñado y colaborador Luis Esteve, recogiendo las propuestas de los Fargé. López Sallaberry dirigió las obras e introdujo modificaciones sustanciales sobre todo en la fachada, en la que adoptó la solución asimétrica con la entrada lateral enfatizada con un torreón. El Casino es un magnífico ejemplo del eclecticismo madrileño de principios del siglo XX en el que se mezclan tendencias francesas y barrocas. En la decoración de los interiores intervinieron los mejores artistas y artesanos, destacando el gran salón de fiestas, las vidrieras neobarrocas y modernistas de Maumejean y la escalera principal, de singular estilo modernista, que es una de las mejores de Madrid.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de SOL
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	440.671,24 4.474.595,41

Inmueble

Fecha inicial	1905
Fecha final	1910
Actuaciones	: L. y P. Fargé : 1905 (1º P) : José López Sallaberry : 1905-1910 (2º P y O) : Luis Esteve Fernández-Caballero : 1905-1910 (O). Reforma : Juan Moya Idígoras : 1915. Rehabilitación : José Miguel Gastón de Iriarte Medrano , Francisco Fernández-Longoria Pinazo : 1989-1990 (O).

Datos históricos

Web contacto	www.casinodemadrid.es
Propiedad	Particular e Instituciones
Función	Privado
Uso específico	Casino, conferencias, congresos,restaurante, actividades sociales y culturales.
Tipo de acceso	Ocasional
Observaciones	Se recomienda que sea visitable. Se puede realizar una visita concertando cita previa.

PGOUM

Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado con Delimitación

Estado y visita

Estado

Exterior	Muy bueno
Interior, paramentos	Bueno
Interior, mobiliario	Bueno

Interior, objetos	Bueno

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Exteriores	Composición de fachada.
Interiores	Interesante y rico interior.Escalera, vestíbulo, salones etc.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.0091	Calle	ADUANA	10
MAD.0225	Calle	ALCALA	15

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
02404	Boletín de Declaración con Delimitación	pdfdis/02404. Casino DECyDEL.pdf

Autor

Código	Resumen
0461	Esteve Fernández-Caballero, Luis
0470	Fargé, L.
0489	Fernández-Longoria Pinazo, Francisco
0892	López Sallaberry, José
1082	Gastón de Iriarte Medrano, José Miguel
1128	Moya Idígoras, Juan

Redactor

Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0255	Proyecto de edificio para instalar el ... de Madrid. Pliego para el concurso entre arquitectos nacionales y extranjeros	CASINO	Establecimiento tipográfico de la Bolsa	Madrid, 1903
T1.0717	Vidrieras de Madrid: del Modernismo al Art Decó	NIETO ALCALDE, Víctor, AZNAR ALMAZÁN, Sagrario y SOTO CABA, Victoria	Comunidad de Madrid	Madrid, 1996
T1.0778	Pasado, presente y futuro del Casino de Madrid	PAZ MAROTO, José	Imprenta Magerit	Madrid, 1965
T1.0888	El Madrid del 98. Arquitectura para una crisis, 1874-1918	SAN ANTONIO GÓMEZ, Carlos de	Comunidad de Madrid	Madrid, 1998
T1.1014	Arquitectura española siglo XX	URRUTIA NÚÑEZ, Ángel	Cátedra	Madrid, 1997

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0085	Luis Esteve	ANASAGASTI, Teodoro de	La Construcción Moderna	nº 27, nov. 1915, pp. 321-322; y nº 22, nov. 1915, pp. 344-346
T1.0252	El Madrid	CASINO	Bia	nº 142, feb. 1991, pp. 20-32
T1.0253	Construction de la résidence du Cercle Le ... de Madrid	CASINO	Les Concours Publics d'Architecture	año VIII, 1905, láms. 9-15
T1.0254	Lo que son los concursos en España. El ... de Madrid	CASINO	La Construcción Moderna	nº 5, 15-III-1904, pp. 101-104
T1.0633	El Casino de Madrid	MEDINA, Miguel	Alrededor del Mundo	14-I-1918
T1.0767	El Casino de Madrid y la arquitectura de su tiempo	NAVASCUÉS PALACIO, Pedro	Tres conferencias de arquitectura. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	1978, pp. 61.79
T1.0858	Los autores del Casino de Madrid: del concurso de proyectos al edificio definitivo (1903-1910)	ROCHA ARANDA, Óscar da	Casino de Madrid	nº 19, abr. 2000, pp. 56-59
T1.0859	La puerta de hierro del Casino, un espléndido trabajo de rejería artística	ROCHA ARANDA, Óscar da	Casino de Madrid	nº 21, sep. 2000, pp. 40-43
T1.1043	Necrología del Ilmo. Sr. D. José López Sallaberry	ZABALA, Manuel	Arquitectura	nº 99, jul. 1926, pp. 239-247

Documentación

Código	Resumen	Fondo	Procedencia	Tipología documental	Forma del documento	Estado de conservación	Fechas	Autores	Dimensiones / Formato
DA-1-060	Vista exterior	Latova							
FN-1-021	Vista exterior	Latova	Servicio Histórico COAM	Negativo y positivo	Original	Bueno	1992	Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-022	Planta de sótanos	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-023	Planta baja	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-024	Planta de entresuelos	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-025	Planta principal	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-026	Terraza	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-027	Sección longitudinal	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-028	Fachada a calle de Alcalá	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FN-1-029	Fachada a calle de la Aduana	Latova	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno		Latova	24x17,5 / 9x12
FP-1-063	Vista exterior c/ Aduana	Fotográfico. General	Servicio Histórico COAM	Positivo	Copia				17x12,5
FP-1-068	Vista exterior c/ Alcalá II	Fotográfico. General	Servicio Histórico COAM	Positivo	Copia	Bueno			9x14
FP-1-069	Detalle fachada	Latova	Servicio Histórico COAM	Positivo	Copia	Bueno	1992	Latova	24x17,5
FP-1-070	Fachada c/ Aduana	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
FP-1-071	Terraza	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
FP-1-072	Entresuelo	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
FP-1-073	Planta baja	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
FP-1-074	Fachada c/ Alcalá	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
FP-1-075	Planta de sotanos	Fotográfico. General	AVM	Positivo	Copia	Regular			24x17,5
N35-1-72-02	Vista exterior	Gustavo Catalán							
N35-3-242-13	Sección longitudinal	Gustavo Catalán	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno	h. 1980	Gustavo Catalán	24x17,5 / 35 mm
N35-3-242-14	Planta principal	Gustavo Catalán	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno	h. 1980	Gustavo Catalán	24x17,5 / 35 mm
N35-3-242-15	Planta baja	Gustavo Catalán	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno	h. 1980	Gustavo Catalán	24x17,5 / 35 mm
N35-3-242-16	Fachada c/ Alcalá	Gustavo Catalán	AVM	Negativo y positivo	Original	Bueno	h. 1980	Gustavo Catalán	24x17,5 / 35 mm